

شركة القطامي  
لمواد البناء ذ.م.م  
**AL-QATAMI**  
Building Materials Co. W.L.L.  
Ready Mix Concrete  
الخرسانة الجاهزة  
٩٠٢٥٨٥٤ - ٤٦٧٨٤٠/٤٣/٤٥ - ٤٦٧٨٨٤٩

المستسلمون سبعة  
الجيل الأبيض في  
أما وجه الغزاة  
قد أرادوا القيام  
بالمكافحة



هل تريد  
جناحاً وماتيك مجدديسعر ٧٥ دينار  
راكب على سياطك خلال ساعة.

من  
كراج الفصن

الشارع  
الرقم ١٢٢٢٢٢٢٢ / الفصن

ليلى علوي • الأيام • هادي

مغارة النعمة • كرم مطايع

سافران - الثلاثة

س  
للخدمات التعليمية

ح باب السجیل فی مدارسها  
فروانیة . جلیب الشیوخ  
جہراء . السالمیة  
تروی بنات . متروک / ثانوی / بنین

مكيفة مركزياً  
مساهمات لأحدث النظم التعليمية .  
والكتب مجامعاً  
التربية إضافة لتدريس اللغة  
الروضة والإبتدائي .  
وعرف موسيقى كاملة التجهيز  
كيفة مركزياً .  
وكثافة الفصول حسب مقادير  
حية لسهولة وصول أبنائنا الطلبة لها .

رجى الاتصال بالارقام التالية :-

٤٧١٥٩٠٨	٤٧١٥٩٢٩	٤٧١٥٩٣٩	٤٧١٥٩٦
		٤٣١-٥٠٩	٤٣١-٥١
		٤٧٧٥٣٢٤	٤٧٧١١١
٢٦٤٥٣٩٥	٢٦٤٥٤١٧	٢٦٤٥٤١٥	٢٦٤٥٤٠
٥٦١٢٧٧١	٥٦١٢٧٧٦	٥٦١٢٧١٤	٥٦١٢٧٠

كتب عباس ناظم:

علمت أقبس بان وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي أصدر تعميما اداريا قبل ثلاثة ايام امر فيه الضباط والموظفين بالوزارة والذين

■ استثناء ممارسي الأعمال التجارية قبل عام ١٩٨١

■ اجازة مزاوله الأعمال التجارية في حالات التكليف والندب والاعارة



وا الوجهة التي يعمل فيها ولا تتعامل أي من هاتين الجهتين في مجال هذا العمل.

وامر اللواء الخرافي في تعيينه الضباط والموظفين بما يلي: استنادا لما قضت به المادتان من أحكام فعل جميع موظفي الوزارة التفرغ للوظيفة وانتهاء الارتباط بالاعمال التجارية أو الصناعية أو المهنية وذلك اعتبارا من ١٩٨٧/٦/٢٧ أو التقدم باستقالتهم من الخدمة وذكر التعيين رقم (٦٩) بأنه مع الأخذ في الاعتبار في حالة تكليف أو ندب أو اغارة موظف من إحدى الجهات الحكومية أو الهيئات والمؤسسات العمومية التي لها أنشطة وظيفية خاصة تجيز لهم مزاولة الأعمال التجارية أو الصناعية أو المهنية للعمل لدى هذه الوزارة فلا

مزاولة الموظفين للاعمال التجارية والصناعية والمهنية حيث نصت المادة (١) من ذلك القرار باستمرار حظر مزاولة الأعمال التجارية أو الصناعية أو المهنية بعد الاعمال المنصوص عليها بقرار مجلس الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨١ بالنسبة لشاغلي الوظائف القيادية ( الدرجة الممتازة ) ووكيل الوزارة ووكيل الوزارة المساعد كذلك بالنسبة لمديري الإدارات في الجهات الحكومية .

وأشار هذا التعيين رقم (٦٩) بأن المادة (٢) من ذلك القرار نصت بعدم السماح لموظفي الحكومة غير المشمولين بالمادة السابقة بمزاولة أعمال تجارية أو صناعية أو مهنية بعد الاعمال المنصوص عليها بقرار المجلس رقم ٨ لسنة ١٩٨١ المشار إليه ويستثنى من ذلك الحاصلين من

يزاولون أعمالا تجارية وصناعية ومهنية بأنهاء الارتباط بهذه الأعمال أو التقدم باستقالتهم من الخدمة بعد انتهاء المهلة المخصصة لهم والتي انتهت في ١٩٨٧/٦/٢٦ .

وجاء في التعيين بأنه لما كانت المهلة التي حدها مجلس الخدمة المدنية بقراره رقم ٧ لسنة ١٩٨٦ بشأن انتهاء مهلة التفرغ للوظيفة قد انتهت اعتبارا من ١٩٨٧/٦/٢٦ بالنسبة لكافة الموظفين عدا شاغلي الوظائف القيادية ومديري الإدارات في الهيئات الحكومية أو الهيئات والمؤسسات العمومية الذين انتهت المهلة بالنسبة لهم بتاريخ نفسه عنه نفاذ ونوع التعيين الذي أصدره اللواء الخرافي بأن مجلس الخدمة المدنية أصدر القرار رقم ٣ لسنة ١٩٨٧ بشأن

**است كل**


هؤلاء الموظفين على تراخيص من الجهات المختصة بمزاولة هذه الاعمال قبل العمل بهذا القرار الى ان يكون العمل الذي يتاوله الموظف بانشطة الجهة الحكومية المترتبة عليها

يتمثل الخطر المشار اليه المكلف او  
• اللواء يوسف الحارثي

المندوب او الممار خلال مدة التكاليف و  
الاب او العارة وذلك اعمالا لنص  
المادة ٤ من قرار مجلس الخدمة  
الدنية المشار اليه .

حالياً  
سنة ٢٠١١

مسابقة كمبيوتر صخر



متشابهة

رق الأوساط المتعددة.

خصيصة لغاية:


د. ل.

سوفى :  
 كفاءدة  
 كدره :  
 لك  
 حدة

روف الأوسط :

ضمن سلسلة مسابقات صخر اقيمت يوم الجمعة الماضي الموافق ١٩٨٧/٨/٢١ مسابقة كبرى لصخر يفتقد بلارز بجمع المئتي التجاري وقد حضر عدد كبير من الجمهور الذي شارك في العديد من المسابقات العلمية والثقافية بالإضافة الى العديد من المسابقات الأخرى الشقية وقد قام فئق بلارز بضيافة كافة الحاضرين بتوزيع المزهريات عليهم كما وزعت على الجمهور هدايا مجانية وقد شاركت معامل الفوتوفاست لأول مرة بتوزيع كويونات خصم ١٥٪ على طباعة وتحميض الصور لدى كافة معامل الفوتوفاست بالكويوت وفي نهاية المسابقة وزعت جوائز قيمة على الفائزين . وشملت الجوائز مسجلات جي في سي وكاميرات ريكو وصناعات طعام ونواظير بالإضافة الى عدد من الجوائز من شركة الدانة عبارة عن اقلام كرتون للاطفال (مميونة ومفتحة) اسنوا ليبية -السبع الدمشق وغيرها . وسوف تقام المسابقة المقبلة في فندق الهيلتون يوم الجمعة المقبل ١٩٨٧/٨/٢٨ .

رق الأونسط رقم ٤٠  
مريكة لغاية :  
١٩٤٠

١٠٠ ش.د.
 
 وزارة التعليم والتعليم العالي

مداارس

جهاز إداري وتربوي

الملابس

• تطبيق مناهج وز

الإنجليزية

• مكبات ومختبرات

• صالات مغلقة  
• مساحة الفصل  
• وزلة التربة  
• مواقع ملوحة

ولمزيد من المعلومات  
الفروانية  
جليب الشيوخ  
الجهراء  
حولي  
السلمية

**فندق شاطئ المسيلة**

**الطعام الخارجية**

**قوزي محشي**

مع تشكيلة من المخللات والسلطات

تغطي ١٥٠ شخص

فقط بـ ٢٥ د.ك

مع التوصيل مجاناً ...



الأمول عمل ، ذات الجودة  
العالية ، بأسعار مناسبة  
متوفرة لجميع الأنواع والأحجام لدى:



٢٨٠٠٢٦ الضاحية

**الجمعية العمومية لشركة تعليم قيادة السيارات الخميس المقبل**

صرح مصدر مسؤول في الادارة العامة للمرور بان اللجنة التأسيسية لشركة تعليم قيادة السيارات قامت بتوقيع عقد التأسيس للنظام الاساسي للشركة، وتتمتع دعوة الجمعية العمومية التأسيسية للشركة بالتعاقد في التاسعة من صباح يوم الخميس المقبل بمبنى وزارة التجارة والصناعة .

**الاسبوع المقبل اعلان نتائج الطلبة  
الوافدين المقبولين بكميات التعليم التطبيقي**

تستعد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لاعداد اسماء المقبولين بكمياتها من ابتداء غير الكويتيين في الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي الجديد ٨٨/٨٧، ومن المتوقع اعلان اسماء المقبولين في بداية الاسبوع المقبل، وسيكون عددهم وفقا لقرار مجلس الوزراء الذي يقضي بقبول ١٥٪ من عدد المقبولين الكويتيين كحد أقصى.

ومن المتوقع ان يبلغ عدد المقبولين ٣٠٠ طالب وطالبة

٣٥٠ بدل ٣٥٠  
كفالة ٦ أشهر  
الذي تتركها  
الخليج والمتوسط  
وعلى الحد الأدنى من التكاليف والقيمة المضافة  
التي تتركها على الحد الأدنى من التكاليف والقيمة المضافة  
التي تتركها على الحد الأدنى من التكاليف والقيمة المضافة  
التي تتركها على الحد الأدنى من التكاليف والقيمة المضافة


بِالطَّبْعِ.. لَيْسَتْ كُلُّ  
الْقُرُوضِ الشَّخْصِيَّةِ مُتَشَابِهَةً

بكتلت الكويت والشرك الأوسط ش.م.ك.  
 يمنح قروضاً شخصية لغاية:  
 ١٥٠٠ د.ك.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لَا يَتَقَضَى مِنْهُ سَوًى :  
٣٩,٥٠٠ د.ك كفايدة

على فكرض وتكره :  
 ١. د. هـ  
 ١٤٠٠  
 سنة واحدة  
 بكت الشكوت والشرق الاونسط

يُرتب لثلاث أقساطاً مريحة للغاية :  
٣٦ شهراً .




قارن قروضنا الشخصية

بفروض البيوت المحمية واحكام بفسطاط  
 للمزيد من المعلومات  
 اتصل بمدير الحسابات الشخصية في اوت فروع من فروعنا.

---

بكناء الكويت والشرق الأوسط ع.م.ك.

**BKME**  
 والتجارة مستخدمتها



لأصحاب السيارات الأوروبية وخاصة  
الألمانية وجميع أنواع سيارات النقل  
بطارية السيارات

أكا الكهربائية  
هي الأفضل والأقوى حيث السعر والجودة والكفاءة

AKA ➤ ELECTRIC®

المحافظة على قوة وسلامة محرك سيارتك الشمسية استخدم بطاريات أكا الألمانية صنعت خصيصاً لتناسب جو الكويت

٥٥ أمبير  
٦٦ أمبير  
٨٨ أمبير  
١٠٥ أمبير  
١٣٥ أمبير  
١٨٠ أمبير

متوفرة بجميع الأحجام والمقاسات

عسوة الى العشرينات، حين كانت منتجات لويس فيتون تكتسي بإجمل الألوان وأجربتها، بالإضافة إلى قماش

«مخرجاً فيقولون: في هذا النقاش قائم الشهرة، ابتكره جورج فويتون عام ١٨٩٦، لحاربة التقليد، وحمل النجاح الهائل الذي لاقاه. شأن الحراف، اسم والده إلى كافة أطراف العالم. وكان الكل يعلم أن لويس فويتون أمتاز في صناعة الحقائق والجلديات.

وهنا كانت مجموعة «ايبي» للذين يشقون الجلد ورائحته الخاصة.

إن الجلد المستعمل لصناعة مجموعة «ايبي» يكون متكامل بعد عملية التباغة مما يجعله يعطي لونين، بفضل اللمعان الفريد الذي يتأخر به. ويمنع كل حقيبة في أسفلهما بالحديد الحامي، إنما هي تأكيد على أصالة الصنع.

مختبر الطبية  
للحاصل الطبية  
السالية شارع عمان  
٥٧٤٨١٨٧ ٥٧٤٤٤٣  
أعانت الرومان من ١٠٠ ١٢٠ طر  
من ٨٠ ٢٠ ٤٠ ٢٠ ٨٠ ماء

فندق شاطئ المصيلة

السلطات الخارجية  
قولي محشي

مع تشكيلة من المآلات والسلطات  
تغني لـ ١٥ شخص  
فقط بـ ٢٥ د.ك  
مع التوصيل مجفأ ..



السياحة والسياحة


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**BKME**

وَأَنشَاءً بِعَدَمٍ مُّثَقَلَةٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البركة  
والرحمة  
والهداية



للأصحاب السيارات الأوروبية وخاصة  
الألمانية وجميع أنواع سيارات النقل  
بطارية السيارات

أكا الكهربائية  
هي الأفضل والأقوى حيث السعر والجودة والكفاءة

**AKA ELECTRIC®**

للمحافظة على قوة وسلامة محرك سيارتك الشمسية استخدم بطاريات **أكا الألمانية** صنعت خصيصاً لتناسب **جوال الكويت**

٥٥ أمبير  
٦٦ أمبير  
٨٨ أمبير  
١٠٥ أمبير  
١٣٥ أمبير  
١٨٠ أمبير

متوفرة بجميع الأحجام والكميات



The advertisement shows a black and white image of an AKA battery with the text 'AKA BATTERY 65AH. 12V.' on its label. To the left of the battery is a glowing light bulb. The text is in Arabic, highlighting the battery's suitability for cars and its availability in various sizes and quantities.



00 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99







## بين الصحة وديوان الموظفين ضاعت سبلات العمل

قالوا لي ان هذا الموضوع ليس من اختصاصنا بل خطا وقع من الوزارة اخصاصا له، ومسؤولة عنه، واننا اسيرة الزورين في انجاز الملامات، فبعد ثلاث فريار حتى اننا وانما لم نستقم فهدت العمل، وكل الذي اسمعه هو : تعالي غدا يا اسعير الحقيل، حتى أصبح الاسبوع ٦ اسير بفصل الزورين أصبح يطلب مني ان اتحمل خطأ الغير لمدة ستة اشهر ؟

● **التحري :** الاسم والعنوان لدى « الباب المختوم »

الى الاشغال والمـرور:  
مطلـوب جـر  
على شاطئىء السلاحـيات

تعودت القيام بنزهة من منزلي  
بالسالمية إلى شاطئه البحالات وكنتي  
توقفت عن هذه العادة منذ جاري عشر  
سنوات حيث لم تقم تقديما هذا  
الطريق مشيا على الاقدام. وذات يوم  
فرت اناطيا بصحبة اولاد علي  
الشاطيء، فوقفت عند شارع البحالات  
المقابل لحطة البزنين لمدة ربع ساعة  
كثيرة اعداد للسيارات التي تسير  
بالتشارك والتي لا تسمح لعابر الطريق  
بالمزور إلى الرصيف إلى الشارع المقابل،  
وعندما قررت الرجوع كان القرار نوعا  
من المجازفة لن افسد سبيلي  
السيارات القادمة بل تكن طويلة وقدر  
الذي يؤهلني للعبور بسلام ولكنني  
الدفعات إلى ذلك بعد ان مللت الانتظار،  
وعند عودتي انتظرت الوقت نفسه  
وقلت في نفسي كيف غاب عن المسؤولين  
النافذة جسر لعبور المشاة في هذه  
المنطقة الحيوية التي تقصّل بين  
الشاطيء والمنطقة السكنية لسلامة  
الجمهور ولا ولتجنب الحوادث ثانية،  
فهذا الجسر ضروري جدا لحماية  
الأرواح من البحالات والشواطيء  
وضعت لاصافة الجهة والسرور  
لرؤاده وليس لترواح احره عندما  
يتعرض لحادث ممات.

**زينب - السالمية**

**رغم اتهام المخابرات ما زالت  
المقالات منتشرة في الجبراء**

الداخل الى منطقة الجهراء يلاحظ وجود بعض البقالات مقامة في اماكن الدولة دون دخولها ضمن المشاريع الانشائية في المنطقة، فهذه البقالات موجودة على سبيل المثال لا الحصر في منطقة البيون الجديدة، واخرى موجودة في شرية من الخشب امام منطقة تيماء مقابل شارع الاطراف مباشرة كذلك توجد بقالة في منطقة الشيعيات القديمة كانت بالقرب من

المستوصف القديم ويعمدنا ازيل المستوصف ظلت تلك البقالة في مكانها.

ولا ندري السبب في وجود تلك البقالات المتفرقة في كافة المناطق التابعة للجهراء وانشائها ضمن اماكن الدولة، لذا نرجو من المسؤولين النظر في امر تلك البقالات.

مطر الشمري

## تجاویب مشکور

لقيت الشكوى المرفوعة الى  
وزارة المواصلات بعنوان  
حول .. ارحمونا ؟ حول  
قطعان الحارثة على الهواتف  
ثلاثة ارقام (٣٩٠٠٧٦٩  
٣٩٠٠٧٦٩ و ٣٩٠٠٧٦٩)  
حجة انتفاع الكيول، لبيت  
جايوا سرعيا من مسؤولي  
المنطقة، وعلى رأسهم عبدالرحمن  
سيف مراقب عام المنطقة الذي  
شرف بنفسه على الكشف عن  
مخبر - الذي تبين انه قطع غلا  
وجير اصلاح الخلل، وعادت  
حارثة الى اسلاك الهاتف  
خلطة.

واذ نشكر المسؤولين على سرعة  
جاوبهم مع الشكوى، نود ان نؤكد  
السياق نفسه ان هذا التجاوب -  
مطلوب - معيار للتقدم  
الاحساس بالمسؤولية من وزارة  
خدمات المستفيدين من خدماتها،  
هو امر مطلوب بالحاح خدمة  
مصلحة العامة والا  
المستفيدين من الخدمة في المقام  
ثاني.

شاب  
یرغب  
بالتبرع  
بکلیتہ

انا شاب كويتي ابلغ من  
العمر ٢٢ سنة وبصحة جيدة  
يفضل الله علينا، اريد التبرع  
ياحدي كليتي الى احد المرضى  
المحتاجين لها دون مقابل  
سوى رضا الله .

● المحرر : نشكر الشاب المتبرع على هذا الشعور الانساني تجاه اخوانه مرضى الكلى ونحتفظ بعنوان المتبرع لدينا .

الى وزير الدولة للشؤون البلدية:  
بيوت بنيد القار... تنتظر  
البت في طلبات التثمين



● الوزير العليم  
للتقدم .

مجموعة من أهالي  
منطقة بند القار

الى رئيس قسم حقائق الحيوان:  
١٠ برادات مياه معطلة في حديقة العميرية



● مؤلفي الختلي

**أمام مسجد المقداد لا يجيد العربية**

سكان خيبران الجديدة قلعته  
ونخلة الجوارح مسجد الخدار  
يعانون من مشكلة أمام المسجد  
عربي الجنسية والصعوبة في استخدام  
النقش في الصلاة والخلفاء لذلك  
تتشوش ونحو الإقواف بأهل السلك  
للتأليف والإقواف لا تأجل

الى بنك التسليف والادخار  
ما هو سبب استقطاع ٥ آلاف  
دينار من «سلفية»  
الصباحية

أهالي منطقة الصباحية يسألون المسؤولين في بنك التسليف والإدخار عن السبب في عدم مساواتهم مع باقي المناطق من ناحية قيمة المبلغ الذي يعطى لأصحاب الدخل المحدود، حيث يقوم البنك بإعطاء مبلغ قدره ٢٥ ألف دينار لأصحاب ذوي الدخل المحدود. ولكن أهالي الصباحية استنتوا من ذلك وأعطوا مبلغ ٢٠ ألف دينار فقط، وهم يسألون عن سبب خصم الـ ٥ آلاف دينار عنهم.

«منيرة» مصممة على تصليح  
السيارة التي صدمتها

أحدى الغنيمات اتصلت «بإبلاب الخنوع» فقال: لقد جرت معي حادثة عجوز عن قناعة تقود سيارة على يضاء اللون في إني أياهم عجز الأضواء المبارك بالقرب من مسجد العليان بمنطقة كيسان ولم تذهب للمخفر لأجراء التفتيش لمؤنثي، فاعطيتها ولم هاتمت مؤنثي، تتصل من أجل إحضار سيارتي أنتي تتكسب من الأرباح وبالتالي أنا أتحمل تكاليف تصليح السيارة، ولكن في الغتام لم تتصل بي من أجل إحضار سيارتي وأتضرر بالذنب وأنا الذي أصاحبه ماذا أجزو من صاحبة السيارة، الاتصال من أجل إحضار الأضواء التي لحقت بمساريتها من جراء الأضواء التي لحقت بمساريتها من جراء

● المحررة: نحن نحيا هذه الروح الطيبة التي تتمتع بها متيرة، ونطالب صاحبة السيارة الألمانية ببيضاء اللون بالاتصال.

**مسجد الخياط بسولي**

نحن رواد مسجد راشد الخياط  
الكان بمنطقة سولي قطعة (٢) رفيع  
هذه المقترحات إلى المسؤولين بوزارة  
الأوقاف والشؤون الإسلامية من أجل  
تطوير المسجد استجاب أعداد النشأة  
من المجلس، فقام على إنشاء  
بحاجة إلى تحسين ثاب لعدم كفاية  
الكيف، الموجه، وأيضا وسعى دعوة  
النشأة، وعمل كهيئة لخدمة المسجد  
بعد تم تسقيفه من قبل الوزارة  
التي تشكل على ذلك الخياط، والجهد  
مقتضى عمل رفوف للاحتذية أسوة ببقية  
الأساجد.

**محمد أحمد**

رد من هيئة الاسكان:  
الشاكى استلم منزله باختياره  
ولا يختلف عن بيوت المشروع



*(continued)*

● **الافتقادات التالية :**  
(١) نقص الحافس المبرك في حركات  
العينة من النوع الإيجابي والإثامي  
ووضوح المسائل بشكل يضيء  
والمركب في باقي البيوت من نوع  
(٢) شبك الطبخ يصفى والمركب  
يغلي على النار المستخدمة فيها عدد  
الافتقادات التالية :

● **إدراجها ماجد الشامين**  
يبقي البيوت بجرار .  
(١) شفاط المطبخ مركب على الشباك  
وغي الشفاط مركب على الحائط  
يبزر ممتب .  
وعلى أي حال فقد تم الاتصاف  
سالمواطن ونحو توجهه إلى مكتب  
الصيانة بالمسرح الأزرق  
البحر : لشرك الجرفل للكتون  
الشامين ومكتب خدمة المواطن  
الهيئة العامة لاسكان على  
الاعتناء بشكاوى المواطن .

الى الاسكان:  
طالبية تناشدكم باعطائها

## مفزة آسيا إيوانها وأحوالها

أفراد والولدا يعد فاحته لم يتروك لنا شيئا، وأنا أنا طالية باقدي لم يتروك لنا الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وأعمل ولتحتي التقاضي ميفلا وقدرة ٥٠ ديناراً من تقاعد

والدي، فهل تساعد الهيئة العامة للناسكن في حال مشكلتنا باعطائنا منزلًا من منازل العمهيات ونحن عني استعانة لدفع ايجاره الشهري البالغ ٢٠ ديناراً، يخصم من الراتب التقاعدي وسجل المنزل باسمي خصوصا وأنا كويتي الجنسية وربما احوال ان اترك دراستي من لقمة

انا مفزة كويتي غير متزوجة، والذي من مذ صغري والدي تروحت من شخص غير كويتي وهي لا تحصل الجنسية الكويتية، وشاعت الاقدار ان يتروك والدي بمرض السرطان ولدي الأوراق التي تثبت ذلك وترك وراثة خمسة أخوة، ثلاث بنات وأربعة أولاد وكلهم صغار ولدي مدارس ولهم احتياجات. ومهد فادع ابتعد الجميع عن الأراباب عنك وليس لدينا مسكن يويننا، فلقد عاني أختي الصغرى من أنواع العذاب، واصبوا بدون ماوى عن والدي الصلبة، واصبحت تترك رحمة الناس فهذا يعطى عنة

أنا مفزة كويتي غير متزوجة، والذي من مذ صغري والدي تروحت من شخص غير كويتي وهي لا تحصل الجنسية الكويتية، وشاعت الاقدار ان يتروك والدي بمرض السرطان ولدي الأوراق التي تثبت ذلك وترك وراثة خمسة أخوة، ثلاث بنات وأربعة أولاد وكلهم صغار ولدي مدارس ولهم احتياجات. ومهد فادع ابتعد الجميع عن الأراباب عنك وليس لدينا مسكن يويننا، فلقد عاني أختي الصغرى من أنواع العذاب، واصبوا بدون ماوى عن والدي الصلبة، واصبحت تترك رحمة الناس فهذا يعطى عنة

أنا مفزة كويتي غير متزوجة، والذي من مذ صغري والدي تروحت من شخص غير كويتي وهي لا تحصل الجنسية الكويتية، وشاعت الاقدار ان يتروك والدي بمرض السرطان ولدي الأوراق التي تثبت ذلك وترك وراثة خمسة أخوة، ثلاث بنات وأربعة أولاد وكلهم صغار ولدي مدارس ولهم احتياجات. ومهد فادع ابتعد الجميع عن الأراباب عنك وليس لدينا مسكن يويننا، فلقد عاني أختي الصغرى من أنواع العذاب، واصبوا بدون ماوى عن والدي الصلبة، واصبحت تترك رحمة الناس فهذا يعطى عنة

فرصة فريدة من  
نيسان - الشَّوَّاف  
على موديلات ١٩٨٦

لمعارضنا في منطقة الرّي بالشوخيخ أو بالفحيجيل

\_\_\_\_\_

تفضلوا بزيارتنا، واستفسروا عن  
العروض الخاصة على ما تبقى من موديلات ٨٦

چند سال از این زمان می‌گذشت.

میلیان جیوری برویہ | سار سار

● نیسان سکیاویں GTX

اور ہوا بلیک۔

● نيسان ليبرتا SGL

شركة عباس أحمد الشواف وإخوانه

الشيخ - دةقمة الروي - تاريخه: ٤٧١٩٥٣١ - ٤٧١٦٤٧٧ (٥ حفرط: الاصول، الطبقة، الصناعة، تاريخه: ٣٩١٥٣٧٦)




## الجائزة الكبرى

### سيارة نيسان ليبرتا كاملة المواصفات







### بالإضافة إلى الجوائز الشهيرة القيمة التالية والمقدمة من تاسا

١ الجائزة ١٠ سجل سانيو مع راديو. HW190

٢ الجائزة ١١ طقم كامل لمجموعة براون.

٣ الجائزة ١٢ طقم صيني ٩٦ قطعة.

٤ الجائزة ١٣ مجموعة ألعاب باربي كاملة.

٥ الجائزة ١٤ سجل وراдио مع بيانو. KPX7

٦ الجائزة ١٥ سجل وراдио سانيو. C 35

٧ الجائزة ١٦ كويون بقيمة ١٠٠ دك  
ملابس للمحبات من شركة الراشد  
والعودة - **الحد الأقصى ١٠٠ دك**

٨ الجائزة ١٧ كويون بقيمة ٥٠٠ دك مقدم  
من شركة أنور القطامي  
وشركاه.

٩ الجائزة ١٨ ثلاجة KENWOOD مقبسة من  
جاشنحال وشركاه المخدومة

١ الجائزة ١. تلفزيون سانيو ٢٠ بوصة C.T.P.

٢ الجائزة ٢. مكيف جيسون ٢٤ وحدة. من  
شركة Gibson التجارية.

٣ الجائزة ٣ دراجة بي أم اكس.

٤ الجائزة ٤ كويون بضاعة مجانية بقيمة  
٧٥ دينار من شركة صن دوريلس

٥ الجائزة ٥ كمبيوتر ظفر.

٦ الجائزة ٦. أتلاري.

٧ الجائزة ٧. كويون بقيمة ٢٥٠ دينار بضاعة  
مجانية لمنتجات بينار من  
مؤسسة موارد الخليج التجارية

٨ الجائزة ٨. تخميرة طائرة كويت - بحرين  
كويت من  
وكالة يعيش للسباحة والسفر

٩ الجائزة ٩. كويون بضاعة مجانية بقيمة  
٥٠٠ دك من سوقه انفال المركزي  
عمارة الوفاف.

**طريقة الاشتراك في السحب :**

١ ارفع ٤٨ كلمة تاسا بالغة العربية من على غصن تاسا، وستقبلها  
٢٤٣٣٣٨٠ ت  
٢ يكون المسابقة من شركة الوطن لشؤون الفعاليات : ٢٩٨٤٩٩١  
٣ شركة مصانع الأغذية المحفوظة : ٢٥٧٦٦٣  
٤ يتم السحب شهرياً بأحد الفنادق ، وسيتم نشر أرقام  
الكويتونات الفائزة في الصحف اليومية.











شركة البروج

شركة مصانع الأغذية المحفوظة الكويتية ذ.م.م

Kurwait Food Processing Company w.l.l



## روشات

وتصاميم لاقت الأذونات والميزات



ملفوت : ٣٩٢٥٧٨١

## روسة للأثاث والمفروشات

توفر الشركة غرف النوم وغرف الطعام والكitchen وكل ما يلزم من أثاث ومفروشات بأعلى مستوى من الجودة والسعر المناسب.



شارع مكة بنائية سلمان عبد الله الديوب



٤٨٤٤٣٧٨ - ٤٨٤٢٥٥٩

## شركة الد

أكبر تشكيلة من الصالونات الفاخرة والديكور



الموقع: شارع الجوازات قرب سفوف

### شركة الاتحاد العقارية

الآن متوفر لديها أفخم شقق وقفل سوبر ديلوكس في كل من مركز الاتحاد السكني ومجمع عطيفة في منطقة المهيبة تحتوي على:

- غرفة نوم رئيسية مع خزائن وحمام
- غرفتان نوم مع خزائن وحمام
- صالة جلوس وطعام كبيرة مع حمام للضيوف
- مطبخ مجهز بالكامل مع غرفة للأفطار
- غرفة خادمة مع خزائن وحمام
- بلكونة كبيرة مطلية على البحر
- ويكل ما تحتويه من عناصر الترفيه مثل: ملاعب رياضية، صالة تمارين، حمام للسباحة، حدائق، سوق مركزي، وأماكن مخصصة للعب الأطفال، ومواقف للسيارات وصيانة على مدار الساعة.

للاتصال: ٢٤٤٣٣١ / ٢٤٣٥٧٨٢

### تعلم العود

في فترة وجيزة



ت: ٥٦٥٦١٩١

### سيارات مستعملة للبيع

من الخاتم لتأجير السيارات

لدينا تشكيلة كبيرة من السيارات المستعملة الأمريكية واليابانية موديل ٨٥، ٨٦ بحالة جيدة جداً وبأسعار مغرية جداً أيضاً. تفصل بيننا وبينكم أو الاتصال بنا:

الغالب  
europcar  
rent a car

المكتب الرئيسي: ٤٨١٨٧٠٦ - معرض الدي: ٤٧٣٦٠٤٨  
معرض الشرق: ٢٤٣٣٣٧ - الاحمدى (التاج): ٣٩٨١٤٢٤  
معرض الفاحيل: ٣٩١٧٥١٦ - ومن ٨ - ٨:٣٠ مساءً

### الشركة الخليجية للديكور والتجارة

مهندسين متخصصين في جميع أعمال الديكور

تصميم - تنفيذ - اشراف  
استشارات هندسية  
ورق جدران - أسقف - أرضيات  
أصباغ - قواطع - ستائر عمودية  
ومواد بناء

الكويت - المرقاب - برج المرقاب - الدور الأول  
٢٤٤٦٦٤٩ / ٢٤٤٤٢٠٢

### المركز العربي للتجارة والعقار

الخطط الجاهزة

يعمل للشركات الإنشائية والمقاولين

عند استعادة لتلبية طلباتهم من

الخرسانة الجاهزة

مواصفات عالية / دقة في المواعيد / أسعار منافسة

تلفون الادارة: ٢٦٥١٤٢٢ / ٢٦٤٤٩٧٦

تلفون المصنع: ٤٦٧٧٤٢٣ / الصليبية

### بشرى سارة لأصحاب القسائم والقروض

مقاومات بالتقسيط

- ١- بناء قفل وعمارات.
- ٢- ملاحق وترميمات.
- ٣- حمامات سباحة.
- ٤- أعمال ديكور.
- ٥- جميع أعمال الانشاءات.
- ٦- التمديدات الكهربائية والصحية.
- ٧- جميع أعمال النجارة.

شركة الشموس للمقاولات وتجارة مواد البناء.

حولي - شارع ابن خلدون ٣٣ / ٢٦٦٤٣٣٣ / ٢٦٥٠٤٠٠

### حضانة المشي

تقبل الأطفال من عمر ٢-٤ سنوات

حيث تشرف على الاهتمام بهم مجموعة من المدرسات الانكليزيات المؤهلات بما يضمن قدرات الأطفال الجسمية والذهنية والنفسية. الانشطة ستبدأ في سبتمبر. وقد بدأ التسجيل للسنة الدراسية القادمة من الآن.

سارعوا في تسجيل اطفالكم

لمزيد من الاستفسار - حضانة المشي - مجمع المشي البرج السادس الدور الاول ٢٤٢٨١٦٠

### لاصحاب القفل التي تحت الانشاء والانشاء

تصرف على نظام التنظيف المركزي (فاكوميد)

مكائن مركزية ارقى وأحدث طريقة

لتنظيف بيتك على الدوام.

سيترك لك هذا النظام مجانيا في حال قيام الشركة ببناء بيتك

اتصل كي يصلك مندوبنا حالا

شركة الاتقان للمقاولات الانشائية  
تلفون: ٢٦٦٢٢٢٨ - ٢٦٤٢٨٥٢ - حوفي - ش. قوس

### مطلوب

١- بائعين سجاد وأثاث ٢- مفصلين - جاد

٣- ميك آثاث

شروط العمل: بائع وطاقتا له للتحريك - الكفالة: الى

م. ب. ٥٧٧٨ صفاء - الزاوية بري 13052 ت ٢٦٣٥٥٥٦

مطلوب

شركة توريد السجاد ٢٠٠٠

مطبخ ٢٠٠٠ متر ١٢٥

خزائن الحمام ٢٠٠٠ قفل ١٠٥

الطابق: شارع بغداد - مقابل مبنى البلدية

### مطلوب مندوبين مبيعات

(بالتدريب والعمل)

للمن في مجال المبيعات السريعة على أن تتوفر لديهم شروط التالية:

- ١- اجتياز امتحان الكفاءة
- ٢- إجادة اللغة العربية والإنجليزية كتابة وفهماً
- ٣- تلبية سيرة
- ٤- إتمام عمل صالح
- ٥- تفضل بالمرور بمرحلة
- ٦- المقابلة من ٥-٨ مساءً
- ٧- لمراجعات: ٢٤٥٦٨٤ / ٢٤٤٢٢٢٢
- ٨- مؤسسة الهدايا العالمية

### FEMALE AND MALE EXECUTIVES REQUIRED

OPPORTUNITY EXISTS FOR EXPERIENCED AND FRESH GRADUATES WITH A COMMERCIAL AND FINANCIAL BEND OF MIND. IN HOUSE TRAINING TO MARKET INVESTMENT PRODUCTS.

PLEASE CALL ON: 2487001 - JUDY CRAWFORD

### مطلوب فوراً

شركة برج الشرق بحاجة الى سواقين سيارات مسك

ويل لهم اجارة قيادة عامة وخبرة لا تقل عن خمس سنوات الاتصال:

٢٦٢٠٢٧١ / ٢٦٦٥٩٩٥

٩٠٣٢٠١٤

### مطلوب ولدنيا

قلاص وارول من قلاص في كفة مناوطه الكوي

٢٤٦٩١٩١ / ٢٤٦٨٢٨٠

مؤسسة

البنوان العقارية

### COLEX

رمز الجودة والخدمة الممتازة

نظام منفصل - قطب - سقي - ارضي

RICSCO

شركة محارون وصناعة التبريد

شركة محارون وصناعة التبريد

شركة محارون وصناعة التبريد

شركة محارون وصناعة التبريد

شركة محارون وصناعة التبريد

شركة محارون وصناعة التبريد

شركة محارون وصناعة التبريد

شركة محارون وصناعة التبريد

شركة محارون وصناعة التبريد

شركة محارون وصناعة التبريد

شركة محارون وصناعة التبريد

### ميتا copiers

للتصوير المستندات

حجمها صغير انتاجها كبير

نوع: الألة Mita DC-111C الجديدة

حجمها صغير، انتاجها كبير، يمكن نسخ واحد أو مجلدات وتكون الصور على الورق العادي واللون، والخطاف والفاصل، والصفحة، وتكون الصور كل شيء تقريباً، فية التكنولوجيا في الأداء البسط، فرصة تبيع مكانك المستعملة احدى مكانا منا الجديدة.

لمزيد من الطلوات اتصلوا بالوكلاء المحليين:

شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ. م. م.

ت: ٢٤٢٦٩٦١ - ٢٤٢٦٩٦١ - ٢٤٢٦٩٦١

تلكس: ٤٦١٨٦ - ب. ب. ٢٢٩٣٩ - صفاء 13090 الكويت

### الديكور

علم قائم بذاته

ونحن بارعون في تصميمه وتنفيذه

ورق - مرايا - اسقف - صبغ - منجور - المونوم - صحي وكهرباء - ترميم - حجر ارمني - رخام جيري جيبس وبناء ملاحق وعمارات وظل

شركة الغصن للمقاولات والديكور

٤٨٤٢٣٦٩ / ٤٨٤٤٨١

### مطلوب

قفل وأدوار من قفل

للسكن عائلات

أجنبية المراجعة

٥٣١٦٢٢٤

٥٣١٦٦٩٥

### مطلوب

قفل وأدوار من قفل

للسكن عائلات

أجنبية المراجعة

٥٣١٦٢٢٤

٥٣١٦٦٩٥

### مطلوب

قفل وأدوار من قفل

للسكن عائلات

أجنبية المراجعة

٥٣١٦٢٢٤

٥٣١٦٦٩٥

### مطلوب

قفل وأدوار من قفل

للسكن عائلات

أجنبية المراجعة

٥٣١٦٢٢٤

٥٣١٦٦٩٥





● مجيل ضيدان الخشاب، من اسرة موظفي وزارة الاوقاف عاد الى البلاد من اجازة صيفية قضاها في باريس.

## A black and white photograph of a group of approximately 25 men, likely the members of the Black Liberation Army, standing in three rows. They are wearing dark clothing and caps. Two framed portraits are visible on the wall behind them.

غادر البلاد وقد اعضاء  
الاذنية الصيفية الى المملكة  
الحرية السعودية لاداء  
مناسك العمرة على نفقة  
صاحب السمو امير البلاد  
كتماده في كل عام تشجيعا  
من سموه لاداء اذنية  
الصيفية المتقويين.

والوفد يتكون من ٢٦  
عضوا ورئيس ونائب  
لرئيس حيث سيؤدي  
الاعضاء مناسك العمرة  
وزيارة الأماكن الاسلامية  
المقدسة وسيغار وفد  
الطائبات الاسويح المحتفل.

وكان في وداع مدير  
ادارة النشاط المدرسي  
بالتبليغ مبارك الحدي  
ومراقب النشاط عيسى  
الرشود واحمد الغريز  
مسؤول النشاط المدرسي.



● طالبة تتسلم جائزتها.



● فقرة غنائية

ضمن احتفالات المناطق التعليمية المختلفة لتتوزع جوائز صاحب السمو الأمير البدر على أعضاء ونسوة الأندية المختلفة المتفوقين في أنشطة الأندية المختلفة.

أقيم حفل في نادي الفردوس الصيغري للبنات حضره خالد الصليهم مدير منطقة الفروانية التعليمية وسمرقو الخدمات التعليمية بشار وسمرقو ورئيس قسم التدر

ضمن الخطة الصيفية لتشجيع  
حداائق الأطفال وتحت إشراف قسم  
البرامج والأنشطة لمقام مسابقة  
بالتربية الثانية لعروض حداائق  
الأطفال التابعة لإدارة الشباب  
والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية  
والعمل وكانت بعنوان «الهجرة» وقد  
قسمت المسابقة بصفة المسابقات  
تحت البرامج والأنشطة.

## A grainy, black and white photograph of a dark, rectangular object, possibly a vehicle or container. The text "ALICE 12 2 1 2042" is visible on its side. The image is very dark and has a high level of contrast, with significant noise and artifacts.

● **فقرة تمثيلية**

أقام نادي الصيفي بنات حفل الختام حضره مدرع منطلق حولي  
تتمثيلية بالنيابة على عبدالله ومحمد القوقا وعبد الرحمن العلق وعيسى  
البرشود.

واقعة تضمن الحفل ايات من القرآن الكريم ثم كلمة الحفل لرئيسة النادي السيدة  
عائدة الزايعي ثم مجموعة من الاغاني والمهرجات الموسيقية وبعض  
الرقصات واخيرا وصلة غنائية من اقرن الشبيبي، وعجب الحضور بالمهرجوات  
التي اتجهت تشاطع السيلوم وتشاطع التربة الخفية وتشاطع التماثل.

الشركة الدولية للسفريات  
بأن تدعوكم لقضاء  
هذه العطلة

في رحلتي بيننا وبينكم  
وذلك من ٨/٢٥ - ١٩٨٧/٨/٢٨

للإستفتاء - ت / ٢٤٢٤٩٦٩ / ٢٤٢٤٩٦٧ / ٢٤٦٤٣٩٦  
مع حجاب / عبد الله أحمد الدارحي  
تابع في المالم / عمادة الأوقاف رقم ٧ / محل رقم ١ - بجانب طعم هادي

جانا مع كل قنبلة ديتول سعة لترين.

جانا مع كل قنبلة ديتول سعة ٧٥٠ مل.

مجاناً مع كل قنينة ديتول سعة لترين.

مجاناً مع كل قنينة ديتول سعة ٧٥٠ مل.

مجاناً مع كل قنينة ديتول سعة ٥٥٠ مل.

مجاناً مع

كُلِّ قَنِينَ دِيَتُول

بجَانَامَعِ كُلِّ قَنِينَةٍ

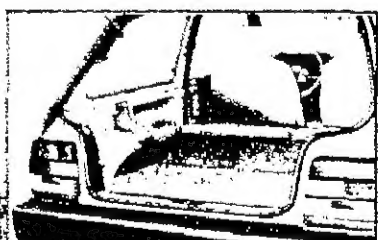
ديتول سعة ۱۲۵ مل

أحصل على إحدى أدوات المائدة المصنوعة من الساتن ستيل  
بجاءت من كل قسيمة ديستون تفتت بها . استخدم من  
هذا المبلغ واحصل على الأشياء التي كنت تحتاجها .  
يمكنكم إكمال الاطلاق الناقصة بشراء ما يلزمكم  
من قسم الأدوات المنزلية لدون الزوار  
٤٣٦٤١٥

## حوال العالم دیتول یحٰمی

شروعية سبرت تذهب معكم اننا  
 ذهبن. من وإلى العمل طوال الأسبوع.  
 إلى المزايا والحوافز نهاية الأسبوع..  
 وهي متناوبة للمستوفى. وكان سوى  
 للعش في الخلف مع إمكانية طوي  
 المتعد الخلفية. محزن لك سكة ٣٠٠  
 سي مع جيرا وتومايكي يدها قهوة

نوعية شفروليه تأتي الآن بكافة الأحجام والانواع

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

















## البيانات وتطور العلاقات العربية الإسرائيلية في مختلف الميادين

**\* إسبانيا تخصص ميزانية تأسيسية  
من موازنة الدولة لدعم الجامعة  
الأوروبية العربية المقرر انشاؤها**

---

**\* إسبانيا تعرب عن اعتزازها بتحديد  
هويتها الحضارية على اساس ماضيها العربي**

**\* دعوة اسبانيا الصديقة الى مزيد من التواجد والنشاط  
على الساحة الاسبانية بالنسبة للملاد العربية**

\* المصباح هـ هي السبيل  
الأمثل لتوثيق الصداقة  
العربية، الأسبانية

---

\* اسبانيا على أتم الأسس تعداد  
للإجابة لكل مسؤولية  
من شأنها تقوية العلاقات  
العربية، الأسبانية



**مدريد - من شوقي الرئيس:** المنشود لا يعني بأي حال من الأحوال فتور رغبة اسبانيا وتحولها الى موقف المتردد وانما هو لتحديد الداء ووصف الدواء.

ومنتج ومثاق، ولاستقطاب الرأي العام العالمي الذي خسرت امامه معظم مماركتنا في التاريخ الحديث، وهي ماركات امست حيوية اليوم بالنسبة لنا.

وليس مفتتنا القول، من الجانب العربي، بان ضعف العلاقات الاسيانية العربية شكلا وضائتها من حيث المضمون، يعولان الى قلة الحماس لدى الجانب الاسياني وعدم استعداده لاية مباداة.

قائمة هذه، اذا صحت، يفترض ان تؤدي الى مضاعفة الجهود المبريرة، عمليا وفكريا، وليس الى تراكب الجهود، والمثل والسلبية وقوة الهيئات والمؤسسات التي ينتقز منها ان تكون محركا ومتواتا لتعزيز اي العلاقات.

فيها هو المعهد الاسياني العربي للثقافة يراخ من ست سنوات في قومة العمل الاكاديمي بالموسم الذي ان سائنا في العصور الهلوسية، قاصرا نشاطه او يكاد ان تحقيق نتايج مطبوعات عربية لا تنبي الاهتمام حتي في الاخصائين والمختبرين في هذه الشؤون. وعندما قرر المعهد المكور في حقبة عزيم ويخون ان اوكاي صرح عندما مضى واصف جوائز سكية في الادب والشعر والحضارة، كانت اشد المناسبة في نهاية الامر هي الفائزين واعاناه في مستوى كيب من الصلابة والصف.

وهذه جميعه الصداقة الاسيانية

العربية التي تضم نخبة من رجال الفكر والمستعربين الأسبان، تستعبدني من هنا وتستعطيني من هناك لتوسعي لها أن تجدد لك عام الفرض الضليل من الشاطئ مقارفة مع طلائعها، والذي تقوم به بمنتهى الاخلاص والتفاني.

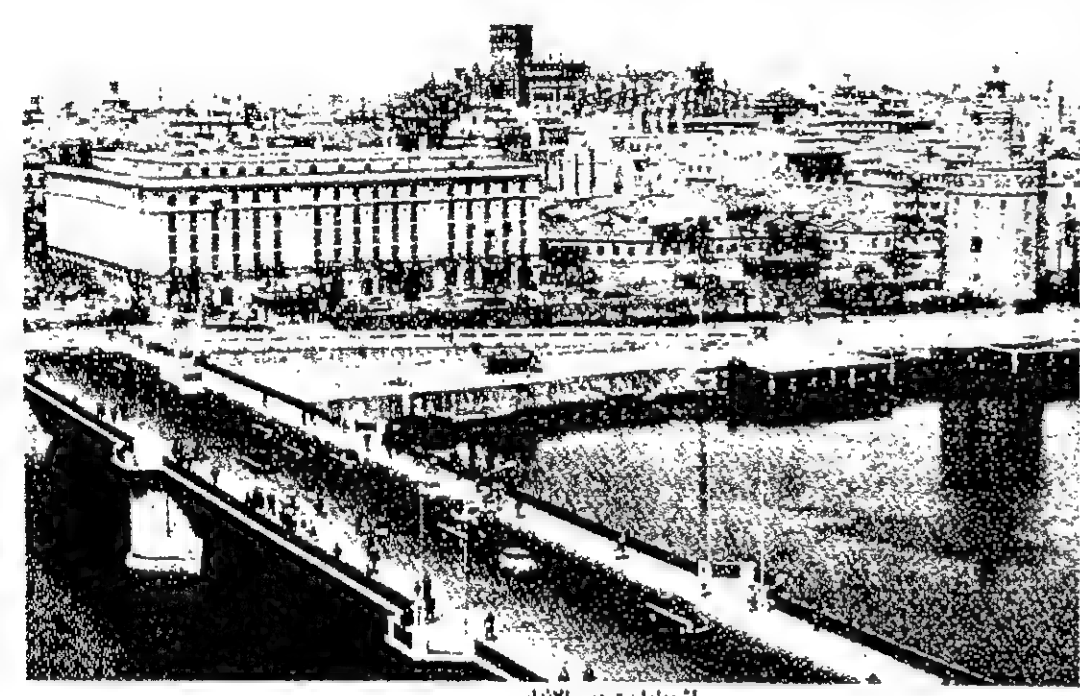
ألا الجامعة الأوروبية العربية التي أصدر مجلس الوزراء الأسباني مؤخرا مرسوماً بإنشائها في غرناطة وطربطة، يعد مبادرة البرلمان الأوروبي وقراره بهذا الشأن، فهي قد تبقي مجرد مرسوم على ورق إذا لم تتوفر له عناصر التعاون الفعلي وإبراج العمل، علماً بأن الحكومة الأسبانية قد خصصت لها ميزانية بتأسيسه من موازنة الدولة العادية وميزانية أخرى تشفيلية بالتزامن مع الحكومة القبلية في الأندلس.

وتحت عنوان "الاندلس ٩٢" تشكلت مؤخرا مجموعة في اطار الهيئة العلمية الشرفية على الاحتفالات الضخمة التي ستجري عام ١٩٩٢ بمناسبة مرور خمسمائة عام على اكتشاف القارة الاميركية، وهي مجموعة تضم نخبة من المستعربين الاسبان اوكل الهيئة ابراز الدور العربي والاسلامي في عملية اكتشاف العالم الجديد التي تمت على يد كريستوف كولومبوس في السنة نفسها التي خرج فيها آخر العرب من غرناطة. وعلى الرغم من ان هذه المجموعة قد باشرت نشاطها في اطار الهيئة منذ اسابيع كثيرة

قديما عن اسبانيا المسلمة، فالإسلام  
 العربي بها مازال يراوح بين التجاهل  
 وعدم الاعتراف.  
 وماذا نقول عن بقية التجارة  
 العربية الأسبانية أو الأوروبية على عدم  
 وجود مثل هذه الهيئة، خلافا لما هو  
 حاصل في البلدان الأوروبية الأخرى،  
 حيث تلعب غرف التجارة والصناعة  
 دورا أساسيا وضروريا في عملية  
 التبادل التجاري بين الطرفين وتوقع  
 الاطراف القانونية أساسا لضمان  
 صداقة الاطراف المتعاقدة وتزويدها  
 على الوفاء بالالتزامات، والأسوأ من  
 ذلك هو أن تجربة قامت في الماضي  
 لتأسيس غرفة تجارة عربية إسبانية  
 انتهت بالفشل البشري بعد أن تأسست  
 تلك الغرفة على أفكار مجموعة من  
 الجاحلين والاحتمال أن مازالت فضايلهم  
 تتفلق حتى اليوم.

خلاصة القول أن المطلوب ليس بالكلية ولا بالعكس، فالمنهج الاجتماعي أكثر من ملائم اليوم في أسبانيا التي تتطلع اليوم عند أدائها مهامها إلى إظهار المسلم في إطار الهوية الفكرية العام لتحديد معالم الهوية الحضارية والثقافية التي شوهتها عصور التعتيم والقمع، والقيود والمحظيات المتوفرة تتيح أفضل الفرص لتحقيق تفاعل ثقافي وحضاري بين بعيدا عن نمط الكلام وفرار العشرات، والأسبولوجيا الأسبان أنفسهم لا يتركون مناسية إلى ويوجهون انتباههم لأطراف

المطلوب أن هو حد أدنى من التنسيق العام بين الأطراف العربية المتفاعلة أساسياً والتي تملك القدرة والمشيروا على التحرك والتأثير في الوسط السياسي العام. ولابد لهذا التنسيق أن يريد أن يكتفي له النجاح، بل يجب أن يملك فاعلية متناهية



# تکنولو جیا

# كفاءة



تتمدد « أيبيريا » على مسائل المذهب والخرافة لاكثر  
نظرا من أجل صياغة أسطورتها «حري الحدس» بغير  
«السياسة التكنولوجية المعقدة هي» «الذات المعقدة» «الذات  
الظرف الكروي الأخرى لصياغة طائراتها»

من أجل مصلحة الجند، فاعلمنا في عتبات الحرم، وسفر،  
تحت «آيبريا» على سكة وأسمه من مراكز السطيات وأنظمة  
الأصناف، جعل كلها في وقت واحد وترتيب بين ١١٥ منه في ٥٩  
بدا.

أمر من كل هذا ، محمد « أيسر يا » علي فربس سيري عي  
 نكده من طيارين وهنيس وهنيس وهنيس . شغول . . .  
 أفضل الشرب شاده أفضل حله

وتشكل هذا الفرق من أعضاء مجلس إدارة الشركة وعرفون أيضا ان من سافر خارجا عن مصر يحصل  
والغاية الاخرى من اتي سمي . لذلك هذا "أبيري" .



إن أفضل الصلات بين مدن العالم  
تفقد أهميتها إذا أهملت شركة

الطيران الصلة الانسانية



## تحقيق حول رؤساء أكبر ٥٠ مؤسسة صناعية في العالم



• ريموند ليفي •

### ليفى : يجب تمويل المؤسسات العامة للقطاع الخاص

### هيفلر : نقل الموظف من موقع لآخر يظهر قدراته

تتناول هذه الحلقة وهي الثانية عشرة من التحقيق الذي أعدته مجلة «فورتن» حول رؤساء أكبر ٥٠ مؤسسة صناعية في العالم اثنين من هؤلاء الرؤساء ريموند ليفي رئيس مجلس إدارة شركة «ريغو» التي تأتي في المرتبة ٣١ بين أكبر مؤسسة صناعية في العالم ولف غانغ هيفلر رئيس مجلس إدارة شركة «هويسست».

وفيما يلي نص الحلقة الثانية عشرة:

**ريموند .. رئيس شركة رينو**  
وصل ريموند ليفي الى كرسى رئاسة الشركة في ظروف مأساوية، ففي نوفمبر الماضي أقدم اربابيون على قتل الرئيس السابق للشركة جورج بيبيس.

وكان ليفي شديد الإعجاب برئيسه جورج بيبيس، ويعد ان تولي رئاسة الشركة بعده سار على نفس النهج الذي كان بيبيس يتبعه، حيث استمر في تطبيق سياسة خفض التكاليف الى ان أصبحت الشركة التي يديرها والتي تمتلكها الحكومة تجني ارباحا بدلا من الخسارة، ومن بين الخطوات التي قام بها بيع اسهم الشركة في شركة اميركان موتورز كوربوريشن، الى شركة «كرايزلر» الى جانب ذلك تولي رئاسة الشركة في وقت كانت قد خسرت فيه الشركة قبل عام حوالي ٩٢٣ مليون دولار.

تخرج ليفي في أشهر كليات الهندسة في باريس وهي كلية «أكول بوي تكتيك» ثم تابع دراسته حتى حصل على ماجستير في الفيزياء النووية. وعرف ليفي بتخصصه في معالجة المشاكل.

الموسمية التي تواجه الشركة فائدا كما يتم اختياره لتولي الاشراف على اسام الشركة التي تواجه مشاكل، مزاجه حاد وكثير الشك في غيره ومتسلط في ارائه ولا يعطي غيره فرصة للتحدث معه دون ان يقاطعه.

ويعد توليه الرئاسة اجري تغييرا جذريا في الهيكل الاداري للشركة بهدف القضاء على التحجور الاداري ومراكز القوى في الشركة والى درجة تسلطه.

وتدخله في كافة الامور فقد كان ليفي يتدخل حتى في كيفية جلوس اعضاء مجلس الادارة على طاولة الاجتماعات، الى درجة انه طلب منهم الجلوس.

### السوق الموازي

الرمز	اسم الشركة	الاسهم	عدد الاسهم	القيمة	عدد الاسهم	القيمة	عدد الاسهم	القيمة
١	البنوك الوطنية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٣	بنك الكويت العربي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٤	بنك الكويت الخليجي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٥	بنك الكويت الدولي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٦	بنك الكويت التجاري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٨	بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
٩	بنك الكويت البحري	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

### سوق المنتجات

الرمز	اسم المنتج	السعر	الكمية	القيمة	السعر	الكمية	القيمة
١	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## اصناف العملات

العملة	الكمية	السعر
الدولار الأمريكي	١٠٠٠	٢٨١
الدولار الكندي	١٠٠٠	٢١٧
الدولار الهولندي	١٠٠٠	١٢٤
الدولار الفرنسي	١٠٠٠	١٢٤
الدولار الألماني	١٠٠٠	١٢٤
الدولار الياباني	١٠٠٠	١٢٤
الدولار البريطاني	١٠٠٠	١٢٤
الدولار السويدي	١٠٠٠	١٢٤
الدولار النرويجي	١٠٠٠	١٢٤
الدولار الدنماركي	١٠٠٠	١٢٤
الدولار الفنلندي	١٠٠٠	١٢٤
الدولار الهنغاري	١٠٠٠	١٢٤
الدولار البولندي	١٠٠٠	١٢٤
الدولار التشيكي	١٠٠٠	١٢٤
الدولار السلوفاكي	١٠٠٠	١٢٤
الدولار المجرى	١٠٠٠	١٢٤
الدولار الروماني	١٠٠٠	١٢٤
الدولار البولوني	١٠٠٠	١٢٤
الدولار الليتواني	١٠٠٠	١٢٤
الدولار اللاتفوني	١٠٠٠	١٢٤
الدولار الإستوني	١٠٠٠	١٢٤
الدولار المالطي	١٠٠٠	١٢٤
الدولار البوسني	١٠٠٠	١٢٤
الدولار المونيسي	١٠٠٠	١٢٤
الدولار البوسني	١٠٠٠	١٢٤
الدولار المونيسي	١٠٠٠	١٢٤
الدولار البوسني	١٠٠٠	١٢٤
الدولار المونيسي	١٠٠٠	١٢٤

## الأسواق المالية

الرمز	اسم الشركة	السعر	الكمية	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## الاصناف في بيروت

الرمز	اسم الشركة	السعر	الكمية	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## بورصة طوكيو

الرمز	اسم الشركة	السعر	الكمية	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## اسعار اقبال بورصة طوكيو كما

زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

الرمز	اسم الشركة	السعر	الكمية	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## اسعار السلع

فيما يلي اسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة المالية للخدمات المالية (٨٧/٨/١٨) (الاسعار بالدولار)

السلعة	الوزن	الشهر	الفتح	الانغلاق	الحدود
سكر	رطل الكيلو	أكتوبر	١٠٠	١٠٠	١٠٠
كافور	طن	سبتمبر	١٠٠	١٠٠	١٠٠
قهوة	رطل الكيلو	سبتمبر	١٠٠	١٠٠	١٠٠
قطن	رطل الكيلو	أكتوبر	١٠٠	١٠٠	١٠٠
قمح	بوشل	سبتمبر	١٠٠	١٠٠	١٠٠
ذرة	بوشل	سبتمبر	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شوفان	بوشل	سبتمبر	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بقا حية	رطل الكيلو	أكتوبر	١٠٠	١٠٠	١٠٠
نحاس	رطل الكيلو	سبتمبر	١٠٠	١٠٠	١٠٠
النيكل	رطل الكيلو	سبتمبر	١٠٠	١٠٠	١٠٠
بلاتين	اونصة	سبتمبر	١٠٠	١٠٠	١٠٠
عصير برتقال	رطل الكيلو	سبتمبر	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## اسعار الفائدة

المدة	١٩٨٧/٨/١٩	١٩٨٧/٨/٢٠	١٩٨٧/٨/٢١	١٩٨٧/٨/٢٢	١٩٨٧/٨/٢٣
اسبوع	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
شهر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣ أشهر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦ أشهر	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
سنة	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## الاسعار المقارنة للسلع في البنوك

الرمز	اسم الشركة	السعر	الكمية	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## اسعار الاسهم

الرمز	اسم الشركة	السعر	الكمية	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## السوق الرسمي حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٧/٨/٢٢

الرمز	اسم الشركة	السعر	الكمية	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## بورصة نيويورك

اسعار الاقبال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميدل لينش اوتراشيوينال»

الرمز	اسم الشركة	السعر	الكمية	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠

## بورصة لندن

اسعار اقبال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة الكوئلتا لاج وكروفتشا (١٩٨٧/٨/٢١)

الرمز	اسم الشركة	السعر	الكمية	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠٩	بنك الكويت الزراعي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١٠	بنك الكويت البحري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١١	بنك الكويت الميناء	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١٢	بنك الكويت الفلاحي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١٣	بنك الكويت الوطني	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١٤	بنك الكويت العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١٥	بنك الكويت الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١٦	بنك الكويت الدولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١٧	بنك الكويت التجاري	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١٨	بنك الكويت الصناعي	١٠٠	١٠	



## الخرافي يترأس اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي متابعة توصيات الأمن الغذائي والتبادل التجاري العربي

عقد دورة استثنائية للمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا



جاسم الخرافي

المهنية واقامة المشروعات العربية المشتركة.  
ومن أبرز المنعقدات التي انشأها المجلس:  
● الصندوق العربي للعربية.  
● صندوق النقد العربي.  
● الأكاديمية العربية للنقل البحري.  
● منظمة التنمية الزراعية.  
● المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس.

ومن أهم الاتفاقيات المهنية التي اسسها المجلس الاقتصادي العربي:  
● اتحاد الاقتصاديين العرب.  
● اتحاد المهندسين العرب.  
● اتحاد المحاسبين العرب.  
● اتحاد المحامين العرب.  
● اتحاد المصارف العربية.

الخير. ويذكر أن المجلس انشأ في شهر ابريل عام ١٩٥٠ طبقاً للمادة الثامنة من ماهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين الدول العربية بهدف تعزيز التعاون بين هذه الدول والنهوض باقتصادياتها واستثمار مواردها الطبيعية.

ويهدف المجلس إلى تسهيل تبادل المنتجات الوطنية والزراعية والصناعية وتنسيق وإبرام الاتفاقيات الاقتصادية بين الدول العربية. وحقق المجلس الاقتصادي منذ الدورة الأولى لانتخابه في ديسمبر ١٩٥٢ حتى الآن بعض النجاحات من بينها عقد الاتفاقيات الاقتصادية واتفاقيات التبادل التجاري.

المؤسسات المالية العربية الأخيرة بالدار البيضاء. كما سيعقد في الهيئة العربية للاستثمار والتنمية الاقتصادية التي تضم وزير المالية جاسم محمد الخرافي ووزير المالية السوداني ومدير عام الهيئة الدكتور حسين يوسف الماني.

وشكلت هذه اللجنة بناء على قرار من مجلس مساهمي الهيئة في اجتماعات الدار البيضاء.

العربي والتبادل التجاري بين الدول العربية. وأوضح المصدر أنه سيجري خلال الاجتماعات استعراض الخطط العربية الموحدة الذي سيقدمه رئيس الدورة الحالية وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي محمد بن عبد الوكيل وتقرير الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليوبي حول نشاطات المجلس خلال الفترة الماضية.

وستعقد بعد اجتماعات المجلس الاقتصادي العربي يوم واحد الدورة الاستثنائية للمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا «أوبك» التي تقرر عقدها بناء على طلب مجلس محافظي المصرف في اجتماعات

تبدأ اجتماعات الدورة الثالثة والاربعين للمجلس الاقتصادي العربي في تونس يوم الأربعاء المقبل برئاسة وزير المالية جاسم محمد الخرافي وحضور وزراء المال والاقتصاد والتجارة ووزراء الصناديق العربية والمنظمات المتخصصة وممثلي الغرف التجارية في الدول العربية وتستمر يومين.

وستناقش هذه الدورة عددا من الموضوعات من بينها تقرير اللجنة الوزارية قبل النهائي والمتعلق بتقييم الأوضاع الاقتصادية العربية المتخصصة التابعة لجامعة الدول العربية ونشاطاتها المختلفة والمواقف التي تتبناها.

وقال مصدر مالي أمس إن اجتماعات المجلس المقبلة خصصت لمراجعة ومتابعة القرارات والتوصيات التي اتخذت في الدورتين السابقتين اللتين كانتا تدوران حول الأمن الغذائي

## خبراء النفط يحذرون: «أوبك» مهددة بانخفاض شديد في أسعار النفط إذا لم توقف تجاوز حصص الإنتاج

بعض أعضاء «أوبك» يرغبون في اجتماع لجنة مراقبة الأسواق

وقد انخفض سعر نفط بحر الشمال المنتج من حقول «برنت» البريطاني نحو دولارين منذ أوائل أغسطس الحالي ليمثل إلى أقل من ١٨ دولاراً للبرميل. وخففت مصر وهي ليست عضواً في أوبك سعر نفط مزيج السويس المائل في جودته للبرميل السعودي إلى ١٧ دولاراً للبرميل.

لكن على الدول المستهلكة ألا تتعجل الاعتباطية هذه الانخفاضات. فهؤلاء الخبراء أنفسهم يعتقدون أيضاً أن منظمة أوبك تستطيع فرض الانضباط بين أعضائها. وتبدو الأسابيع المقبلة حاسمة في هذا الصدد.

وقال المحلل النفطي بيتر نيكل الذي يعمل بمكتب سميت نيو كورت للسمرة في لندن «إننا نعتقد أن أوبك لم تخسر المعركة بعد. فلا تزال دكرات الصنف المائي مائلة في ذهن أوبك».

ويتفق المحلل الأمريكي سانفورد مارغوشيس مع هذا الرأي، ويقول إن أعضاء «أوبك» وفي مقدمتهم المملكة العربية السعودية سيمثلون على وقت أي تدهور في الأسعار لرغبتهم في الأبقاء على السعر في حدود ١٨ دولاراً للبرميل.

وتقول مصادر صناعة النفط في نيويورك إن فنزويلا خفضت العلاوات الخاصة بمنتجاتها بما يصل إلى ٧٥ سنتاً للبرميل. وانخفض سعر النفط الأمريكي أكثر من ثلاثة دولارات.

ويعد نفط الكويت وخبراء آخرون أن أحداث الصيف الماضي عندما أدى الإفراط في الإنتاج إلى انخفاض حاد في الأسعار من ٣ دولارات إلى أقل من تسعة دولارات للبرميل قد تلتفت أوبك درسا.

ولا تزال أزمة الخليج عنصر عدم استقرار في السوق. وحتى لو أطلق الخليج فسيكون ممكناً تمويش الكثير من إنتاج دول الخليج.

وقال رينولد ليمان وزير النفط النيجيري ورئيس أوبك أنه تلقى رسالة بالبريد من المملكة العربية السعودية أعربت فيها عن قلقها إزاء ما تردد من الأقاويل في اجتماعات أوبك.

وارتفعت الأسعار قليلاً عن هذا السعر في الآونة الأخيرة بسبب التوتر في الخليج. ولكن مع انخفاض حدة التوتر انخفضت الأسعار.

## الفقر يحول مزابل بيروت الى «شركات تجارية» الأطفال في لبنان يبحثون عن الأطعمة العفنة مقابل أجر زهيد



أطفال المزابل ... مرحلة جديدة من الحرب

ليس لها مكاتب وليس لها إدارة بالمعنى المألوف للكلمة. لكن في لبنان الذي تحول إلى بلد فقير هناك دائماً عمل في «الشركة» التي هي أكبر مكاتب للنفايات أو أكبر مزبلة في العالم وهي موجودة في بيروت الغربية.

والشركة - وهي تعبر لطيف عن شيء يفيض يستخدمه العاملون فيها - هي مكب النفايات الوحيد الذي يعرف بأنه يستقبل تجارياً. لكن ليس من غير المألوف الآن رؤية أناس يبحثون بين أكوام النفايات في كل مكان في هذا البلد الذي كان في وقت من الأوقات يتم بالرقابة والازدهار.

وقال محمد (١٨ سنة) وهو أكبر سناً من كثيرين من الأطفال الذين يجمعون كل ما يمكن الاستفادة من يتراوح بين ١٠٠ و ٥٠٠ ليرة لبنانية

وإذا تصاعد التوتر مرة أخرى فقد ترغب شركات النفط في زيادة مخزونها. وقد حدث هذا بالفعل أخيراً ويقول معهد البترول الأمريكي أن المخزون الأمريكي من النفط ارتفع بمقدار مليون برميل في الأسبوع الذي انتهى يوم ١٤ آب - أغسطس الحالي.

وفي حالة حدوث حالة دعر تؤدي للإقبال على التخزين فإن الأسعار ستترفع. ولكن مع زوال التوتر ستطرح كميات من المخزون في السوق لتتخفف الأسعار من جديد.

وقال كثيرون من المحللين إن سعر أوبك البائس ١٨ دولاراً يبدو بصفة عامة في أمان بدرجة كبيرة بشرط أن تعيد «أوبك» تأكيد الالتزام بحصص الإنتاج. ولكن ما لم يستعمل الموقف في الخليج فلا يبدو أن لدى المتشدين في «أوبك» مثل إيران فرصة لفرض زيادة في سعر القياس خلال الاجتماع الوزاري للمنظمة في كانون الأول ديسمبر المقبل.

## البنوك المركزية العربية تجتمع اليوم في تونس بحث إيجاد ترتيب لتمويل التجارة العربية

يبدأ في تونس أمس اجتماعات المكتب الدائم لمجلس محافظي المصارف المركزية ووزراء النقد للدول العربية. وسيناقش المجتمعون المشروع الذي أعده صندوق النقد العربي لإيجاد ترتيب لتمويل التجارة بين الدول العربية بهدف إلى تقديم تمويل السلع ذات المنشأ العربي التي تصدر من دول عربية إلى دول عربية أخرى وينتقد أن يسهم في تقديم الموارد اللازمة لتك المصارف المركزية والتجارية العربية والمؤسسات المالية والمصرفية العربية ومؤسسات التمويل المشتركة العربية ومن يرغب من المؤسسات المالية والمصارف التجارية غير العربية.

كما سيناقش الاجتماع التقرير الاقتصادي العربي الموحد لهذا العام والقضايا التي سوف يتقنها

الخطاب العربي الموحد للمحافظين العرب في الاجتماعات المشتركة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي وجهود الصندوق في مجال دراسة نظم وسياسات أسعار الصرف في الدول العربية وتطوير الأسواق المالية العربية واستعراض نتائج اجتماع المجلس على الاجتماع الثالث والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي الذي يعقد في تونس يومي ٢ و ٣ سبتمبر المقبل.

ويذكر أن صندوق النقد العربي يتولى مسؤولية إعداد اجتماعات مجلس محافظي المصارف المركزية ووزراء مؤسسات النقد للدول العربية.

وتبدأ اليوم اجتماعات محافظي البنوك العربية ووزراء مؤسسات النقد للدول العربية.

## التطور المعاكس (٢)

في أكثر من مناسبة كان وزير التجارة والصناعة يعلن بأنه لن يسمح بأي استغلال خاطيء للحماية الجمركية وأن أية حماية تفرضها وزارته سيعاد تقييمها للوقوف على مدى جودها الاقتصادية المرجو تحقيقها ...

وإذا اعتقد بأنه لا يوجد أحد في الكويت لا يحب لصناعة بلده التقدم والازدهار والنمو، فإنا نعتقد أيضاً وبالوقت نفسه بأن التدخل الحكومي في قضية (حرية التجارة) و(دعم الصناعة) هو موضوع حساس ومعقد في مثل ظروفنا وله موازين دقيقة ليس من مصلحة طرفي العلاقة (التجار) و(الصناعيين) الإخلال بها.

فلقد تعودنا في هذا البلد على العمل والتبصر في اتخاذ القرارات المناسبة والحكيمة والرجوع بجراحة عن الإجراءات التي سبق اتخاذها وثبت أنها لم تكن مناسبة ومن هذا المنطلق نتحدث هنا عن فرض الحماية على الآلات المستورد بنسبة ٢٥٪ ... تلك الحماية التي ندعو وزير التجارة والصناعة لاعادة النظر فيها على الاسس التي سبق واعملها والتي تتلخص (بالجودى) ...

ما هي هذه الجودى المنتظرة؟ الجواب بالتأكيد تعرفه الوزارة أكثر من غيرها! ونحن على ثقة بعبد الوزير الذي يرعى كلا القطاعين بالتساوي فهو وزير الصناعة وهو وزير التجارة وهو الأقدر على اتخاذ المناسب من القرارات دون اتهامات بالتبذير أو التشكيك بالقرار ... نحن حتى الآن ما ذهبت إليه الوزارة من حماية لسوق الآلات المحلي! ولكن بقاها معها مرهون قاعدة تقييم هذه التجربة وإعلان النتائج فمشار الوف المستهلكين متضررون من هذه الحماية ولا نقول التجار أو الشركات ... فهؤلاء قد يكون بإمكانهم (تمريض) هذه الحماية إلى المستهلك باضافتها على سعر التكلفة، ولكن من يعوض المستهلك الذي لم يوفر له أحد البديل المناسب بالسعر المناسب؟

لقد ارتفعت أسعار الآلات المصنعة محلياً تحت غطاء الحماية ... فهل بإمكان الوزارة أن تكمل قرارها وتقوم بتحديد أسعار الآلات المصنوعة محلياً على اساس التكلفة الحقيقية؟ بل دعونا نتساءل هل بإمكان الوزارة وضع مواصفات ومقاييس لصناعة الآلات محلياً ومراقبة تنفيذها.

يجب علينا أن لا ننسى مئات الشباب الذين يستقلون عن أهاليهم سنوياً ويخرجون سنوياً إلى الحياة العامة ويبدأون بتكوين أسرهم ومنازلهم التي يشكل الآلات أهم أركانها ... إن الوزارة مدعوة لمساعدة هؤلاء وليس أرباحهم بمصاريف مبررها أن هناك (كم منجرة) في البلد تريد احتكار السوق بمنتج رديء على السعر ...

أما الشركات والتجار فهم على استعداد لتقبل القرارات الحكومية بالصياح ولكنهم يشعرون بأنهم يدفعون (ضريبة) تكاد تكون مقتصرة عليهم دون باقي الأنشطة بشكل ولد لهم احساساً بالظلم ...

ولكن كانت الوزارة قد اعتقدت بجودى حماية صناعة الآلات محلياً ... فان قناعتها تبقى مرهونة بمدى «المنافسة» في قطاع يبدو أنه غير قابل للتطور إلا بعكس رغباتنا وآمالنا ...

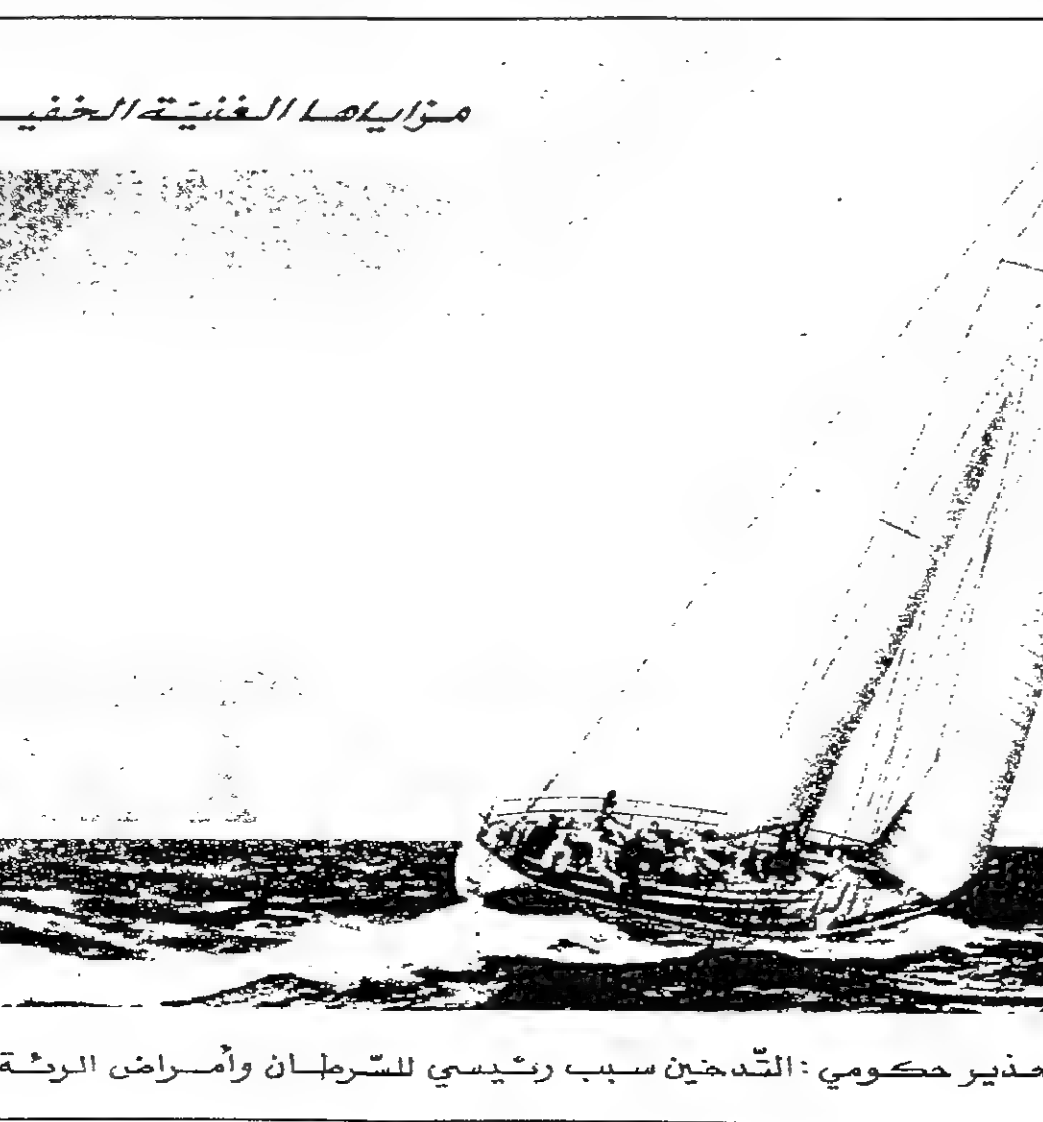
حريص

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم



مزاياها الغنية الخفيفة تناديل

## شركة تهامس العقارية ش.م.ك. مقفلة

يسر مجلس الإدارة دعوة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والمقرر عقده يوم السبت ١٩٨٧/٨/٢٩ الساعة ١١ صباحاً بمقر وزارة التجارة والصناعة (مجمع الوزارات) قاعة رقم ٢٣١٩. وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

- ١- سماع تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١.
- ٢- سماع تقرير مراقبي الحسابات.
- ٣- مناقشة الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١.
- ٤- ما يستجد من أعمال.

كذلك اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للنظر في جدول الأعمال التالي:

- ١- تثبيت قيمة السهم بالقيمة الفعلية له..
- ٢- المصادرة على قرار وزارة التجارة والصناعة بتحديد قيمة السهم (مائة فلس).

ملحوظة: على السادة المساهمين الراغبين في حضور الاجتماع المذكور مراجعة مقر الشركة في حولي - شارع ابن خلدون - مجمع الملا التجاري - بلك ٢ - مكتب ٤٢ - تليفون: ٢٦٤٢٠٩ - ما عدا يومي الخميس والجمعة.

والله ولي التوفيق ...

مجلس الإدارة

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

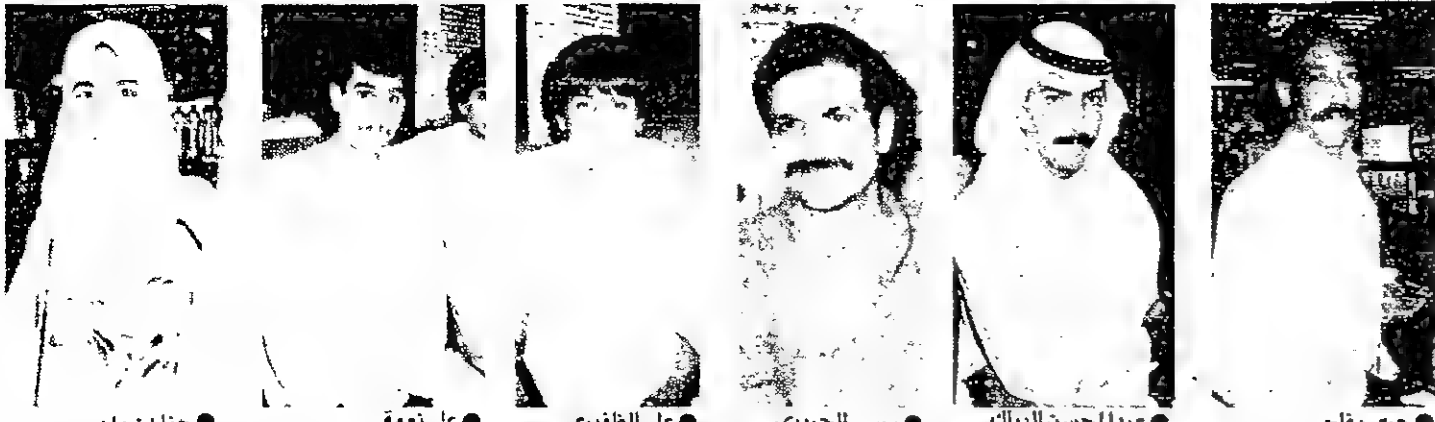
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم









جزي مقلع • عبدالحسين البراك • موسى الحريري • علي الظفيري • علي نعمة • حنان زيدان

من الشركة مصنعة الشراب والآخر موجود على تمديدات المياه لغرضها والآخر ليس من اختصاصنا ولكن الذي يعمل دائمة على تنظيمه ومراقبته صاحب المحل نفسه لأن أي تساهل بالغفلت العادي قد يؤدي إلى ضعف ضخ المياه فلا تتم عملية الكربونيشن تماما مما يؤثر على الماكينة أما بالنسبة لغفلت الشراب فمدته تتوقف على استعمال الماكينة، يمكن أن يبقى شهرين إلى ست أشهر ثم تقوم الشركة بتغييره مع التأكد من صيانتها خلال هذه الفترة.

وما رأيك في أحد المطاعم التي تباع شرابا بدون العلامات الموضوعة من قبل الشركة بل بزيادة كمية المياه من الماكينة نفسها؟  
- إن كانت من المربطات المعروفة فالخسارة سوف تقع على المحل لأنه يخسر رايته ويأخذ سمعة سيئة هو وليس الشركة أما عن المتعاملين أيضا فلو كان أن التفتيش الدوري على هذه الماكينات الخاصة بشركاتنا لا تعطي فرصة لكل ذلك التصرف.

وتوجهنا إلى شركة مربطات أخرى ذات شهرة عالمية أيضا وكررنا نفس أساليبنا السابقة لتتأكد من موقف الشركة من مربطات الأكواب فسانا المدير العام للشركة سامي خشيبة.

ما هي الشروط الفنية التي تضمنها الشركة صاحبة العلامة التجارية وصاحبة الامتياز المحلي للمحل الذي يبيع المربطات بالأكواب؟

قال:  
- لا توجد شروط فنية معينة غير المتطلبات الخاصة بالمياه وسعة الباب فقط وصاحب المحل ليس له أي علاقة بعد ذلك لأن الشركة تعمل على تزيين الماكينة وصيانتها بصورة دورية.

ويكمن يشتري بائع المربطات السيلندر الخاص بالشراب من شركته؟

- بـ ١٥ ديناراً  
وكم كوي يصنع السيلندر الواحد؟  
- بـ ٣٠٠٠ كوي بـ ١٢ أنشا

من الناحية الفنية لتزجيب المربطات الخاصة بالشركة مع اختلاف بين المربطات المعبأة أوتوماتيكياً ومربطات الكوي؟

تركيبة المربطات الخاصة بنا واحدة سواء كانت معبأة بالزجاجات أو بالعلبة أو بواسطة الماكينة لأنها تعمل على الحفاظ على الاسم التجاري الخاص بنا.

بالنظر لاختلاف في الطعم بين المربط المباع بالزجاجات وبين المربط المباع بالزجاجات وبين المربط المباع بالأكواب؟

بالنظر إلى أن شراب الكوي هو السبب في رايك أضاف يقول سامي خشيبة:  
- للعلم نأخذ زيارت دورية على المحلات التي تقوم بخدمة المربطات بالأكواب والأمانة تكون مضافة لتأكد من سير العمل وأن الماكينة مضبوطة ولكن قد يقع خطأ من البائع بالحل إذا وضع الثلج بكمية كبيرة في الكوب مما يؤدي إلى اختلاف الطعم وذلك بسبب أن سعة المحل أكثر من الشركة ومستعمل الكوب واع وسيتغير طعمه بسهولة بين الطعم الأصلي والطعم المضاف.

هل تلاحظ جودة المربطات منخفضة المذاق أو كونه؟  
- الطعم قد يختلف نتيجة فقدان الغاز بسرعة بسبب فوهة الكوب كذلك وجود الثلج بكمية من حدة الغاز فالحذرة فإن ثابته أي حرارة المياه وضغط الغاز ثابت فنتيجة الماكينة تلاحظ التبريد السريع وانخفاض غاز ثاني أكسيد الكربون ولا تلحقها كثرة الثلج، لذا فقد يلجأ بعض البائعين إلى وضع الثلج في الكوب وخاصة في فصل الصيف ونحن نأخذ باعتبارنا ذلك فنعمل على تزويد كمية الشراب عن الغاز لكي يتعامل معه عند وضع الثلج فتمتلأ مربطات شركتنا بوجود صنف يقوم على معدلات خاصة فمثلاً: ١ كوب شراب إلى ٤ أكواب ماء وصنف آخر يكون معدله ١ كوب شراب إلى ٥ أكواب ماء.

هل يمكن التلاعب بماكينة تسعة الشراب التابعة لكم وكيف يمكنك ضبط ذلك العمل (الشراب)؟  
- يوجد رقم من الشركة يقوم بزيارة مفاجئة للتحقق من نسبة نسبة المياه الموجودة بالأكواب على حسب المطلوب فإذا لم يعجب أحد العمال بالماكينة مثلاً بزيادة نسبة المياه فلا يستطيع أبداً أن يبرمجها إلى ما كانت عليه أي ضبطها هنا تستطيع اكتشاف التسايع بالجهاز الخاص بقياس المعدلات الخاصة بشركتنا وإلى هذه اللحظة والحمد لله لن نجد أي مخالفة من هذا القبيل.

هل سحبت من إحدى المحلات الخدمة الخاصة بالمربطات؟  
- لا ولا مرة...

لاحظت فلتراً عادياً للمياه الخاصة بماكينة المربطات فهل يجوز ذلك مع المشروب؟  
- يوجد بالمصنع غرفة لتنقية المياه من ترسبات وتكتيف وخلافه أما في المحل فلا يمكن أن نلزم صاحبه بوضع كل هذه الأجهزة من أجل الحصول على مياه نظيفة ١٠٠٪ ومع ذلك فيوجد على ماكينة الشراب فلتراً واحداً ويوجد كلاً في الشركة مع سلتلر الشراب ويعمل على امتصاص اللون والرائحة ويغيره كل ستة أشهر أو أكثر على حسب استعماله والفلتر الثاني وهو لتنقية المياه العادية والتي تلتقط مع الغاز.



زويد الحري • سالم محمد علي • سلطان المطيري • عجيل سوان • أحمد الحسيني • انتصار إبراهيم • عادل فضل

## كثرة الثلج تغير طعم المشروب



مصطفى السيد • محمد السيد • حاتم محمود • مفيد عبد الرحيم • محمود عبد القني • جابر المصمم • بدر عبد الله

عليه حضاريه تتجارب مع أسلوب مطاعم الوجبات السريعة، عليه تحضير الشراب تكون سريعة جداً ومتناسقة مع الوجبة السريعة المقدمة من المطعم. أسلوب المطاعم السريعة أنها تقدم الوجبات من دون أوعية مسترجعة لذلك نرى أن بعد أكل الوجبة كل ما يبقى على الصينية مع الكوب الفارغ من المربط يرمى في سلة المهملات وهذا أسلوب وطابع المطاعم الوجبات السريعة.

الكوب سعة ١٢ أونصة يباع ٢٠٠ فلس والآخر سعة ١٦ أونصة بـ ٢٥٠ فلساً أما الكوب سعة ٢٤ أونصة يباع ٣٥٠ فلساً.

كم كوي يعطيك السيلندر تقريباً؟  
- لاختلاف الأحجام الخاصة بالأكواب يختلف العدد فمثلاً الكوب سعة ١٢ أونصة يعطي ٣٠٠ كوي، والكوب سعة ١٦ أونصة يعطي ٢٠٠ كوي أما الكوب سعة ٢٤ أونصة يعطي ١٥٠ كوي.

وكم سعر السيلندر الذي يصنع المربطات؟  
- بـ ١٥ ديناراً. إنه لربح كبير جداً!! بالنسبة للمياه التي توصل إلى الماكينة كيف تنقيها؟  
- عن طريق الفلتر العادي وتعمل على تنقيته يومياً وتبديل الشمعة الخاصة به كل ٢١ يوماً أما بالنسبة للفلتر الخاص بالسيلندر الخام فيبذل كل ٦ أشهر.

هل تضع ثلجاً في أكواب المربطات؟  
- لا لأن الماكينة تعمل على تبريد المربط أوتوماتيكياً فلماذا نضع الثلج؟ محمود عبد القني الماني فكان له رأي من المستهلك حيث يقول:  
المستهلك يفضل اليوم النوعية الأرخص فهو يشتري المربطات المعبأة أوتوماتيكياً سواء كانت زجاجية أو بالعلبة لأن سعر كوب المربطات مرتفع عنها إلى الضعف.

وإن اعتقادك ما هو سبب ارتفاع سعر مربطات الكوي... قال:  
- التكلفة أعلى من المربطات الأخرى.

ولاستكمال استطلاعنا كان لا بد من التوجه لأحدى الشركات الكبرى ذات العلامات التجارية المعروفة في عالم المربطات.

فزارق فوش مدير التسويق والمبيعات بأحدى الشركات التي تبيع وتوزع أحد أشهر أنواع المربطات الأميركية حدثنا عن الهدف من بيع المربطات بالأكواب قائلاً:

لما تم التأكيد من أن المربطات الخاصة بالحل من ناحية المياه سليمة، كذلك وضع الماكينة بعد ذلك يقوم في الشركة بتوصيل الشراب بالأكواب بالسيلندر إلى الماكينة بواسطة باب ويختلط الماء من الغاز أيضاً حتى يتم عملية الكربونيشن بعد ذلك تبقى عملية تزيين الشراب فهي تتم أوتوماتيكياً ثم يفرغ بالأكواب حسب الطلب.

من أساليبنا للمستهلك تبين لنا أن البائع دائماً يضع مكعبات الثلج بالأكواب مع أن تقول إن عملية التبريد أوتوماتيكياً.

قد يبرج السبب إلى كثرة الطلب على الشراب مما قد لا يعطي فرصة للماكينة للتبريد الكافي وخاصة أن حرارة المياه العادية هنا تكون مرتفعة وفي حاجة إلى تبريد قوي مما يضطر البائع لوضع الثلج.

وكيف تتحقق من جودة الشراب الذي تصنعه الماكينة؟  
- بصورة دورية أي من الأسبوع مرتين تأخذ عينة من الشراب وفي نفس اللحظة يتحقق الفني من جودة الإنتاج على حسب المعايير الموضوعة له وهي عادة تكون لكل كوب شراب ٥ أكواب مياه من غاز.

سمعت أحد المستهلكين يقول إن البائع يزيد الماء في المربط عن الشراب الخام فهل يصح ذلك من البائع؟  
- قد يحصل عطل فني في الماكينة مع أنني استبعد ذلك أو أن البائع يضع كثيراً من مكعبات الثلج أو أن المستهلك إلى فقدان مدة طويلة مما يؤدي إلى فقدان الغاز فيشرط وقد أصبح الطعم متغيراً. المهم إن مأكينة المربطات لا يمكن اللعب بها بقصد الغش.

لاحقت وجود فلتراً مياه عادياً جداً كالأدنى نستخدّمه في منازلنا فهل يجوز ذلك مع كثر الاستعمال اليومي للشراب؟  
- في كل محل يوجد فلتراً واحد خاص بالشراب ويحصل عليه المحل

مفيدة أحد المحلات وينتدو الإهمال

أسطوانة الغاز والمادة الخام التي يحضر منها المشروب

أسطوانة الغاز والمادة الخام التي يحضر منها المشروب

أسطوانة الغاز والمادة الخام التي يحضر منها المشروب

أسطوانة الغاز والمادة الخام التي يحضر منها المشروب

# المستهلك يحبه لكبر حجمه وتنكي من ارتفاع ثمنه

شرب المربطات بالأكواب أفضل بالنسبة للمربطات ذات العبوة الزجاجية أو المعبأة.  
وعن السعر قالت:  
- السعر غال ويتضمن أن يخفض. هل يوجد فرق في الطعم بين مربطات الكوب والمربطات الأخرى؟  
- لا أجد فرقاً في الطعم غير أن غاز الكوب أقوى من السيلندر الأخرى. وتفضل حنان سعد زيدان المربطات المعبأة عن مربطات الكوب والسبب قالت:  
- مربطات الكوب لا بد من شربها بسرعة وأنا أفضل شرب المربط ببطء ماء ساخن ولا تجد به أي طعم عكس ذلك مربط العلية. كذلك سعر الكوب ضعف ونصف سعر العلية.

ومفضل عادل عبد الرحمن استهلاك المربطات المعبأة عن مربطات الكوب لطمعها ونقايتها وعدم تعرضها للتلوث من الجو أحياناً ولسرعة فساد غاز مربط الكوب فيصبح مثل الماء والسكر ولرخص سعره أيضاً فهو الأفضل.

في رأيك لماذا يفضل الشباب استهلاك مربطات الكوب؟  
- لأنها دائماً توجد بالمطاعم بجوار السندويشات ولأن الثلج الذي يوضع بالأكواب يعطيه برودة أكثر كذلك الغاز البلدي من مثل هذه المربطات أو أي تفتيش آخر؟

دائماً يحضر البنا خير من قبل الشركة لا تعرفه ويشتري كوباً من المربطات ثم يعمل على تحليلها ويقاس معدلات المزيج للتأكد من أن المعايير أوتوماتيكياً بدون تدخل يدوي.

وعن السعر قال:  
- إن كوب المربطات مرتفع الثمن ولا تعرف السبب مع أن تكلفته بسيطة جداً على حسب معرفتي.

وما هي تكلفته؟  
- يمكن أن نعرفها من البائع نفسه وكذلك قد يلجأ بعض البائعين إلى زيادة الثلج بكميات كبيرة لتقليل كمية الشراب وبذلك يصيح الكوب كويين وكان من ضمن المستهلكين الذين قابلت معهم عبدالحسين البراك مرافق حماية المستهلك بالبلدية. وسألته عن رأيه بمربطات الكوب فقال:  
- أنني أفضلها لقوة الغاز فيها والأخرى ولأن طعمها أفضل أيضاً.

ومن ناحية أخرى ما رأيك فيها؟  
- بدون شك أنها نظيفة وصحية.

وبالنسبة للسعر قال:  
- أنها مرتفعة الثمن بعض الشيء وبفضل أن تكون كمية أسرار المربطات الأخرى.

ويضيف علي فاضل نعمة أن مربطات الكوب أصح وأفضل لصحة الإنسان لعدم وجود مادة حافظة بها ولا يفسد بسرعة استهلاكاً ولا يبقى منها شيء لليوم التالي.

وما رأيك بالسعر؟  
- أنه غال حقاً.

ولكن في جابر الظفيري يفضل شرب المربطات بالعلبة ويرجع السبب إلى أن مربط الكوب لا بد من شربه سريعاً لأن الغاز ينتهي في لحظات ويبقى المربط عبارة عن ماء وسكر. كذلك السعر زائد عن سائر الأنواع من أنها معقمة ولا تتعرض للهواء والنفس مثل الأكواب.

كان العرض السابق مع رأي المستهلك فندح الآن نريد سماع رأي البائع المتخصص ببيع المربطات بواسطة الأكواب والماكينات لتتأكد على ثمن السيلندر وما هو عدد الأكواب التي توجد في السيلندر الواحد وهل الغش يزداد كمية المياه أو الغاز أو الضغط عن خامه المربطات لزيادة عدد الأكواب لزيادة الربح.

فيقول سعيد أحمد البائع بأحدى الشركات الكبرى والمعروفة عن أحجام الأكواب وسعر كل منها قال:  
- يوجد حجمان من الأكواب منها الكوب حجم ١٦ أونصة، وبسعر بـ ٣٠٠ فلس وحجم ١٢ أونصة وبسعر بـ ٢٥٠ فلساً.

هل يمكن التعرف على مكونات هذا النوع من المربطات؟  
- بكل سرور.

وجدته عبارة عن أسطوانة متصل منها شريط إلى الماكينة وآخر بسيلندر الغاز المخلوط بالمياه العادية، ويتقابل الطرفان بالماكينة وبذلك يخرج المربط الذي يقدم للمستهلك.

وسألت سمر:  
هل توجد معايير معينة ومضبوطة عند صناعة المربط؟  
- بالطبع الماكينة مضبوطة من قبل الشركة على معايير معينة ولا يمكن التلاعب فيها ونحن نقوم بالبيع فقط وليس لنا دخل في أي شيء.

المياه التي يخلطها المربط ما هي نوعيتها؟  
- تتكرر مياه جارية من الشبكية أو ماذا؟  
- هي من الشبكة العادية ويوجد

وتكرر انتصار محمد إبراهيم على أن

وسأ رأيك بجودة المربطات

الأفضل هي المربطات الأخرى

جميع أشكالها من حيث الجودة

وبالنسبة لقول أحمد عبدالحسين

فهو يفضل شرب المربطات بالأكواب

وبالنسبة للسعر؟

متضمن أن يخفض السعر ويصيح

مثل المربطات الأخرى فالكوب الكبير

بـ ٣٠٠ فلس والأصغر منه حجماً

بـ ٢٥٠ فلساً.



مذكرات: د. نجم الدين السهرودي

١٣

# التاريخ لم يبدأ غداً

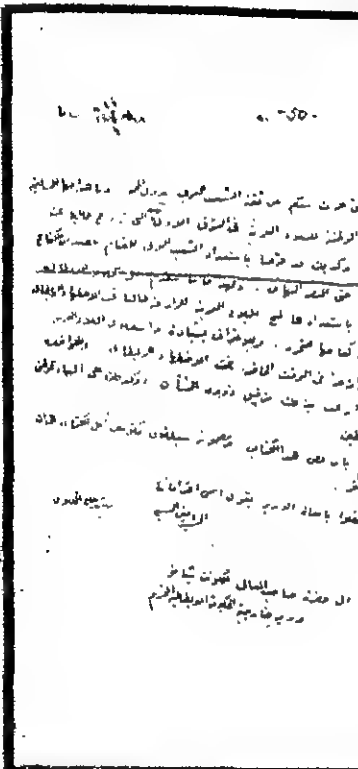
حقائق وإسار عن ثورة رشيد عالي الكيلاني وثورة ٥٨

كتب الكثير وقيل الكثير عن رشيد عالي الكيلاني وثورتي ٤١ و ٥٨ في العراق. غير ان هذا الكتاب الذي نشره على حلقات يختلف عن كل ما كتب وقيل. فهو الى جانب كونه كتاباً تاريخياً موثقاً يروي تفاصيل الاحداث التي مهدت ورافقت هاتين الثورتين، فانه يكشف الكثير من المعلومات التي رواها الدكتور نجم الدين السهرودي السكريتي الشخصي للكيلاني ورفيق ثورته ودربه وسجنه، وزوج ابنته .

لقد اراد الكيلاني الذي قاد اول ثورة عربية ضد الاستعمار البريطاني سنة ٤١، ان تنشر مذكراته كاملة غير منقوصة بعد مماته، لانه كان يخشى - وهو الرجل الكيس، البلق - ان يسفر نشرها في حياته عن تنفير الاصدقاء اذا قال الحقيقة، واخفاء الاسرار اذا لم يقلها .

لذلك، وبعد ان بذل جهد كبير في تصنيف وتنقيح المعلومات والوثائق والصور، اخرجت الى العالم اول مذكرات حقيقية لرشيد عالي الكيلاني الذي كان رئيساً لوزراء العراق، ورئيساً لحكومة الدفاع الوطني في المنفى ببرلين، وزعيماً للامة العربية بايعة قادتها وفوضوه بالتحدث باسمها في المحافل الدولية .

## فني حضرة الزعيم



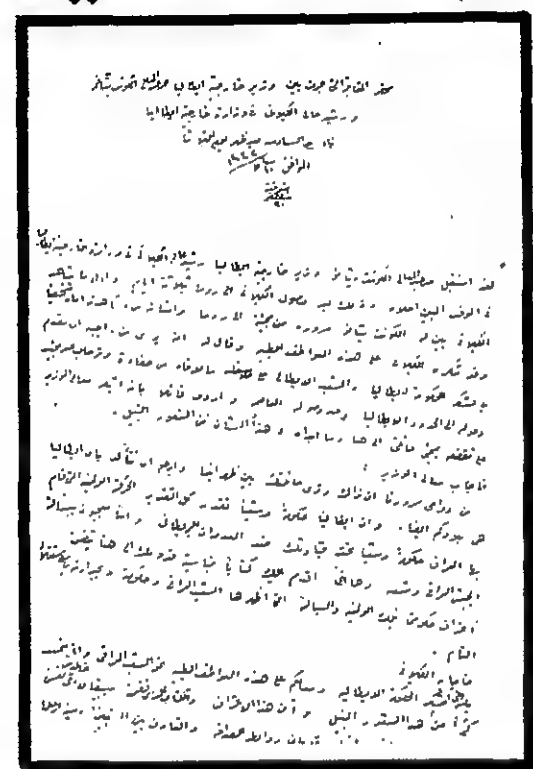
● الرسالة التي بعث بها أمين الحسيني والكيلاني إلى وزير خارجية إيطاليا



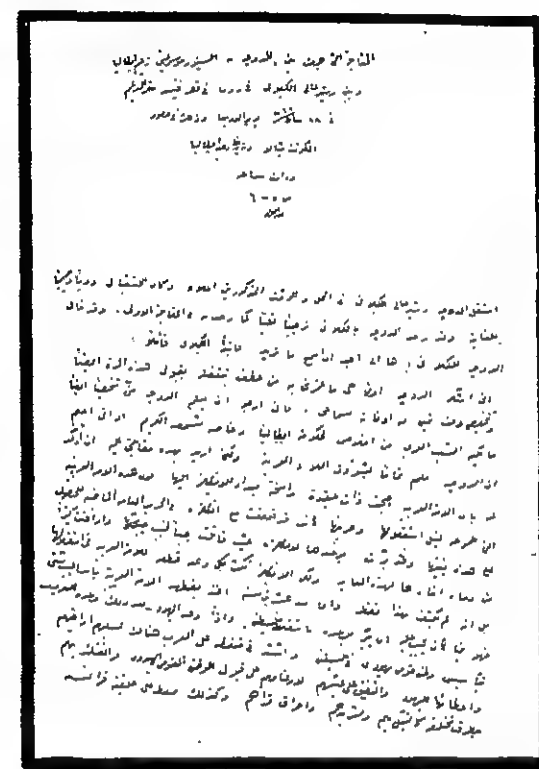
● د. وزير خارجية إيطاليا على رسالة الكيلاني



● رسالة الكيلاني إلى وزير الخارجية الإيطالية



● محضر اجتماع الكيلاني مع وزير خارجية إيطاليا



● محضر استقبال الدوتشي (كانوا يسومونه الدوجة) مع رشيد

### الكيلاني: سنوجه الرأي العام العربي تجاه المحور

### الدوتشي: نعطيك كتاباً سريراً يطمئنتكم على استقلال بلادكم اما التصريح العلني.. فبعد ان تصل جيوشنا الى مناطق قريكم

البصرة وبغداد، وكذلك بين سامرا وبغداد، وهجم الجيش العراقي على الجيش الانكليزي في كركوك. وان هذا سيستمر حتى ان غداً الأمة العراقية والعربية اصبح مستحكما في نفوس ابناءها ضد الانكليز، واذا كان وضعنا في ذلك الوقت لم يمكننا من ان نقوم بالمعاونة الكافية في انقاذكم من عدونا المشترك غير اننا على قدر استطاعتنا وحالتنا نستطيع ان نقول باننا ساعدتكم اولاً في اشرارنا الفعلي حسب قدرتنا ضد هذا العدو باعلاننا القتال عليه، بهذا اظهرنا للامة العربية بل للعالم الاسلامي جشع الانكليز في البلاد العربية وبنيتهم السيئة ضد الشعوب وهتك حرمانها واستقلالها فاضاع الانكليز بهذا كل ما كان لهم من مركز او عطف في العالم العربي والاسلامي اذ لم اقل في العالم اجمع، وكان من نتيجة ذلك انهم اضطروا وما زالوا مضطرين لبقاء عشرات من الفرق من جيوشهم في البلاد العربية في سوريا وفلسطين والعراق حفاظاً لامن الداخل، واثاني لم يتمكنوا من الاستعانة بالامة العربية وتجنيد اي نفر منها كان قد تيسر لهم في الحرب العامة الماضية.

فهذا ما يمكننا ان نعمله ضد انكليز الان ولصالح اصدقائنا اتم وحليفكم المانيا. ولكننا سندعم مساعدتنا الفعلية على نحو اوسع من هذا عندما يقترب جيش المحور من بلادنا ونصبح بإمكاننا ان نهجم جيشنا ونشعل ولا سيما عشارتنا بما يلزمهم من المعدات وسنقرن ان جيشنا وعشارتنا وشبابنا سيكونون جنباً لجنب مع جيوشكم لمقاتلة الانكليز واخراجهم لا من العراق فقط بل من جميع الاراضي العربية التي تحت احتلالهم وشرافهم لئلا امة تريد استقلالها ومجدها ولو باراقة السماء.

وهذا ما يمكننا ان نعمله ضد انكليز الان ولصالح اصدقائنا اتم وحليفكم المانيا. ولكننا سندعم مساعدتنا الفعلية على نحو اوسع من هذا عندما يقترب جيش المحور من بلادنا ونصبح بإمكاننا ان نهجم جيشنا ونشعل ولا سيما عشارتنا بما يلزمهم من المعدات وسنقرن ان جيشنا وعشارتنا وشبابنا سيكونون جنباً لجنب مع جيوشكم لمقاتلة الانكليز واخراجهم لا من العراق فقط بل من جميع الاراضي العربية التي تحت احتلالهم وشرافهم لئلا امة تريد استقلالها ومجدها ولو باراقة السماء.

وارجوا ان تتأكدوا من ذلك ومن صداقة الشعب العراقي فهو صديق صادق لكم وباستطاعتكم ان تتقوا به كل الوثوق والى ارجو من حكم اليه والى شخصان ان تجعلوا من الشعب العراقي صديقاً قوياً لكم في المستقبل لكي تستفيدوا من صداقة استغادة كبيرة

كما انسى ارجو ان تساعده على ضم "عربستان" وهي القطعة العربية الواقعة في جنوب ايران والتي جميع سكانها عرب محض وعشار ما زالوا رغم الاضطهاد الإيراني يتكلمون لغة اباؤهم واجدادهم ومحافظين على تقاليدهم العربية. وهي كانت من العراق في زمن العثمانيين ويولد مع ايران على خلاف العمل والاتصاف ثم انسى ارجو من الدوتشي ان يساعد على ايجاد المعاهدة المتضمنة تأكيد استقلال العراق وتنظيم اساس مناسبات التعاونية معكم ليكون ضماناً قوياً اخر يعطى نفوس ابناء البلاد العربية لا سيما ان منهم المحبوسون في الانهوان والفاقة ومنهم المحكوم عليهم بالاعدام والسجن الابدي والذين هم واخوانهم الآخرون في البلاد ينتظرون منا ان نثبت مصر بلادهم ومستقبلنا وثباتنا استقلالها معكم.

#### أزيد الحماص

نعم ان الانكليز اظهروا حقدهم وعدائهم الشديد لدوي ونحو رفاقي الذين اشتركوا معي في القتال ضدكم حكماً على وعلى قواد فرقنا ويصحب وكراتنا بالاعدام وعلى البعض الآخر بالسجن الابدي او الطويل المدد. وان هذا لا يطمئن عزماً ولا ينقص من عدائنا لانكليزنا. بالعكس انه يزيد من الحماص في نفوسنا ونفوس ابناء بلادنا. واني اذكى هذا الحكم توثيقه شرف لنا وشهادته مشرفة لنا صادرة من اعدائنا اذ انه يكفي ان يصرح "بان الكيلاني معروف بعدايه لبريطانيا لفساد الجيش والشعب العراقي لمقاتلتها. وانه رفض قطع العلاقات السياسية مع ايطاليا وانه كان يتصل مع وزير ايطاليا بالمخوض في بغداد وانه لم يمنع الدعاية الفاشية والنازية في البلاد... الى غير ذلك من الاسباب التي تثبت عدائنا لانكليزنا وصداقتنا المعاهدة معكم.

ولم يمرره من العراق بل واحتلوا البصرة وساقوا قوة اخرى الى سن الذبان، وكان القصد احتلال العاصمة، وفي ليلة اطلقوا النار على جيشنا المار في العاصمة وسن الذبان فما كان لنا الا ان نخار احد اميرين، اما الخضوع واما الدفاع عن كرامة الامة وشرفها، فلم نستطيع ان نستسلم اذ ان الاستسلام يعني سجايا الامة العربية، واننا بالرغم من علمنا بعدم كفاية جيشنا من حيث العدد والعدة رجحنا القتال ضد الانكليز وان نموت اعزاء من ان نبقي احياء، ولم يستطع الانكليز ان يحتلوا بغداد الا بعد ان نفذت اخر طائفة ليلنا واخر دبابه او مدفع يصلح للدفاع عن بلادنا، ولو كنا قد امددنا بمائة طائرة وخمسين دبابة لما تمكن الانكليز من احتلال بلادنا، اني اقدر الظروف في ذلك الوقت التي لم تمكنكم من ارسال ما يكفي لنا من الطائرات والدبابات، واعلم كيف ان الاتراك لم يساعدوا على امرار المعدات عن طريق تركيا الينا، ومع هذا فان اسلحتهم الاثني عشرة طائرة كان دليلها محسوسا على ما تكونه ليلنا ولبلادنا العربية من خير وتمتعت باستقلال دائم، وهذه الاسلحة برهنت للعالم كيف ان الانكليز يمتدحون على كرامة بلادنا واستقلالها ويوجهون علينا ليراهم الاحامية من الطائرات والمدافع وانكم بالمعكس ترسلون لنا ما مكنكم الظروف في ذلك الوقت من طائرات وبعض المعدات للدفاع عن استقلالنا وكرامتنا، فكان هذا آخر دليل على هتك الانكليز حرمان بلادنا وعلى حرمكم على حريتها. فارجو ان تتقوا بان عملكم هذا كان له اثره الجليل الخالد في نفوسنا ونفس كل عربي.

#### بداية الكفاح

وعلى كل حال فاننا اذا كنا نسلم بان الانكليز نجحوا علينا في المرحلة الاولى من الكفاح فاننا نعتبر ان ذلك هو بداية كفاحنا وان الكفاح لم ينته بل مستمر حتى الان كما تعلمون، اذ لا يمر شهر الا ونسمع بعمل عدائي قانم في العراق وفي البلاد العربية ضد انكليزنا كما ضربت في العراق قبل مدة بعض الجسور وتم ضرب الخط الحديدي بين

الانكليز من حكومة العراق التي كنت اراسها اذ اذك قطع العلاقات السياسية مع الحكومة الايطالية ورفضت طلبهم هذا، وقد اعتقد الانكليز بصداقة العراق اليكم ويعدائهم لهم، واني لا انسى عندما طلب مني سفر بريطانيا في بغداد "السري بارل فووتن" قطع العلاقات السياسية مع ايطاليا قال لي "انه عليك ان تختار اما صداقة بريطانيا او صداقة ايطاليا، اني كنت مدركاً خطورة الموقف وتنازع جوانبي وماذا يصيب بلادتي من وراء ذلك ومع هذا صرحت برأيي بل برأي امتي باننا لا نريد ان نغادي ايطاليا في وقت هي لم تقهر لنا الا نية حسنة، لم يسعني في ذلك الوقت الا ان اكون صريحاً لاني كنت معتقداً ان قطع العلاقات السياسية مع ايطاليا يقدنا صداقاتنا ويضع علينا عطفها الذي نامل من وراءه كل خير لبلادنا. اني كنت واقفاً بان الانكليز بعد هذا الحادث سيهون عداوتهم على شخصي وعلى حكومتهم ويلاذي وكنت قد فاتحت وزير ايطاليا بالمخوض في بغداد السندي كابر بيبي. لاتخاذ ما يلزم لنا في الاحتياطات ما كنا نتوقعه من عدوان بريطانيا، وقد اعتقد الانكليز بانهم - جيوشهم في الحكم وياتبعي هذه السياسة المالية لحكومة ايطاليا وحليفاتها - لا يتمكنون ان يسيطروا من العراق في هذه الحرب ولا يمكن ان يتخذوا منه قواعد عسكرية جديدة وخطوط دفاع ضد ما كانوا يتوقعونه منذ ذلك الوقت من احتمال اعلان المانيا الحرب، ضد روسيا، فقدوا النية على اراضيهم من الحكم وعملوا لهذه الغاية ما عملوه من دسائس وحيل بواسطة الامم المتحدة والعرش، ان ذلك "عبدالله" واعوانه نوري السعيد وجميل المدققي، ولكنهم باعوا بالفضل حيث اصدموا بقوة الشعب العراقي وجيشه الذي كان مؤيداً سياسياً لك وطرد القومي واذا به من انزال قاذفات الانكليز اذ اني سوق جيش كبير وارادوا انزل قسم منه بقصد امواره في العراق، وكنت واقفة على ذلك من المعاهدة بيننا تقضي خالفوا المعاهدة

ولكن الانكليز خالفوا شرفهم والمعاهدة فانزلوا الجيش



● الدوتشي موسوليني

دول المحور ويعتمدوا على صداقتهم لان دول المحرر تقايل عدوهم الا ان الانكليز واليهود والشيوعيين، وثاني ان العرب يعتقدون بحسن نية دول المحور في معاونتهم على الحصول على استقلالهم وحريتهم، وهذا ما كان، فان الانكليز لما طلبوا قطع العلاقات السياسية مع ايطاليا في العراق رفضت حكومة العراق ذلك، بل طلب الانكليز مقاومة الجيش العراقي في سبيل اغراض بريطانيا رفضت الحكومة العراقية هذا الطلب ايضاً، ولما اراد الانكليز تجديد رجال من الامة العربية رفض ابناءها ذلك، فامة العربية يا حضرة الدوتشي تتنظر من صداقتهم ايطاليا ومن شخصكم الكريم مساعدتها على استقلالها وحريتها وهي. سائرة وسنسير معكم بكل الاخلاص، وبممكنكم ان تتقوا بصداقتهم ومعاونتها في الحاضر والمستقبل، وهي تتنظر من عدنان من مساحة المقتي ومني ان تحصل كمكم على ما يعطى على مستقبليها وتلبي استقلالها من ضمان، فاذا كانت الظروف الحالية لا تسمح باعطاءكم تصريحاً في هذا الشأن فلا بأس من اعطاءكم كتاب سري يتضمن استقلال هذه البلاد العربية وتأمين وحدتها حسب رغبة اهلها، واني نرى ان اعطاء مثل هذا الضمان ضرورياً جداً في الظروف الحاضرة لان الانكليز اخذوا يستبدون في الايام الاخيرة بدياعات غاشية نحو صالح المحور في البلاد العربية من ويضيقون على احرار الامة العربية بالحسب بالاعدام والنفي لاضعاف الروح الوطنية من جهة اخرى ولم يتردوا على وعدهم باستقلال البلاد العربية وتشكيل حكومات فعلية في سوريا ولبنان الى غير ذلك من امور يقصد تخدير الرأي العام العربي وتضليله، فلجل مكافحة هذه البدياعات المضلة وتشجيع الروح الوطنية في البلاد العربية لا بد لنا من ضمان كهذا يكون في ايدينا لنتمكن من ان نستند اليه لتعظيم الرأي العام العربي ونعمل ندعية معاكسة للدعاية البريطانية اليهودية بدون ان تدفع عنه شيئا.

#### كتاب سري

فاجاب الدوتشي: واني فهمت جميع ما قلته واتفق معك على اعطاء ضمان لكم لنتمكن من القيام بالدعاية بواسطة الرايو او غيره لمكافحة الدعاية الانكليزية وتشجيع الروح الوطنية في الامة العربية، واني لا اري اعطاء تصريح علني في هذه الظروف ان اعطاء مثل هذا التصريح لم يحسن بعد وقتي، ولكن لنعمل على مرحلتين الاولى نعطيك كتاباً سرياً يطمئنكم على استقلال البلاد العربية ويكون في ايديكم كضمان لتعظيم شيمكم على مستقبله وحريته، والثانية نعطيك التصريح العلني عندما يصل جيش المحور قرب بلادكم، اذ لا فائدة من تصريح علني لا تدعمه قوة في الحال لتتفقد ما جاء فيه، وانا ارجو ان تتأكدوا ان غايته هي استقلال الامة العربية وسنسير لتحقيق ذلك، واني الان احضر الضمان اللازم اليكم (وهنا قدم له معالي وزير الخارجية مسودة البروتوكول المتضمن اعتراف حكومتهم بالحق في استقلال البلاد العربية الواقعة تحت الاحتلال البريطاني او اشرافها وتأمين وحدتها حسب رغبة اهلها، وبين للدوتشي بان هذا البروتوكول قدمه الكيلاني الى وزير الخارجية فاخذ الدوتشي يقرأه وقال مؤكداً سيحضر ما هو لازم لاعطاء الكتاب المقتضى بهذا الشأن).

فاجاب الكيلاني شاكرًا عطف الدوتشي وشعوره النبيل نحو الامة العربية واستقلالها التام مبيناً امتنانه العظيم على موافقة الدوتشي على اعطاء الضمان المطلوب ككتاب سري الى ان يحين الوقت المناسب لاعطاء التصريح العلني، ورجع الدوتشي بالتفضل باعطاء الكتاب بأسرع ما يمكن اذ لا يمكن القيام من قبلنا بأي عمل ونوعية بدونه، فاجاب الدوتشي بانه يقدر ذلك بالتمام، ولما انتهى الكيلاني من كلامه هذا بشأن الامة العربية ساله الدوتشي، هل عندك بعد ما تريد ان تقول في ؟

#### ربط المقتدرات

فاجابه الكيلاني: نعم اذ تسمحون لي ان ابين لكم وضع العراق وما يتطلبه من شخصكم الكريم من مساعدة، فقال الدوتشي: ارجو ان تبين لي كل ما تريده بكل صراحة. فقال الكيلاني: ان العراق في سبيل الانكليز ربط مقتدراتكم بكم وهو ينتظر منكم مستقبله الزاهر لانه لم يقاتل الانكليز ولا الانكليز اشتدوا بعدائهم لانه لا من اجل اعتقاد الانكليز بان العراق اتجه بكيته اليكم لا سيما عندما اعلنتم الحرب على انكليزنا وفرسانا، وطلب

#### مجلس طائفة

في ما تقدم من حلقات روى د. السهرودي احداث مصرع الاسرة الهاشمية في العراق ومجاسات الايام الاولى من ثورة ٥٨، كما تحدث عن تفاصيل مؤامرة بريطانية ونوري السعيد لتخلص من الملك غازي، ويعد ذلك بذات المؤامرات المشتركة لنوري السعيد وعبد الله وتعرضت المذكرات لانقلاب بكر صدقي ومقتله، وبمساند نوري السعيد ضد الانكليز لصالح الانكليز واثيرت ايضا احداث هروب النوري عبد الله، ومجيء رشيد عالي الكيلاني الى السلطة ومشاحنته مع الانكليز الذين قرروا غزو العراق رغم وساطة الملك عبد العزيز وشيوخ غارة على القوات العراقية في الحباينة، وقد لجا الكيلاني بعد احتلال البريطانيين للعراق الى ايران التي تسطعت في يد الانكليز. لجا الى تركيا، ثم الى المانيا.

اما لقاء العمل التاريخي بين الكيلاني والدوتشي موسوليني فقد عقد في مقر "الزعيم" واستغرق مدة ساعة كاملة ما بين الخامسة والسادسة من يوم الخميس ١٨ ابريل ١٩٤٢ وحضره الكونت شيانو وزير الخارجية، وهذا هو محضر اللقاء الذي كان فيه الكيلاني ايضا.

استقبل الدوتشي رشيد عالي الكيلاني في الملح والوقت المذكورين اعلاه وكان الاستقبال ودياً وحسباً للغاية وقد رحب الدوتشي بالكيلاني ترحيباً قلوباً كما رحب به في المابقة الاولى، وقد قال الدوتشي للكيلاني: ها ان احب ان اسمع ما تريد فانك الدوتشي قالنا:

اني اشكر الدوتشي اولاً على ما غفرني به من عطف وتفضلته بقبولي هذه المرة ايضا وتخصيص وقت ثمين من اوقاته لسامعي، واني اشكر الشعب العربي على اخلص شخصيا ايضا ما يكته الشعب العربي من اخلص لحكومة ايطاليا وخاصة لشخصه الكريم اذ اني اعلم ان الدوتشي علم تمام بشؤون البلاد العربية ولكني اريد ان اؤكد له بان الامة العربية أصبحت ذات عقيدة راسخة جهداء الانكليز اليها لان هذه الامة العربية المظومة لنيل استقلالها وحريتها كانت قد انتفعت من الانكليز في الحرب العامة الماضية للحصول على نفيها، وقد برت بوعدا لانكليزنا حيث قامت جنباً لجنب جيوشهم واراقت كثيراً من دماء ابناءها لهذه الغاية، ولكن الانكليز نكثوا بكل وعد قطعهوه للامة العربية في استقلالها بل انهم لم يتكفوا بهذا فقط واما منذ عشرين سنة اخذوا يستبدون الامة العربية باساليب شتى فهم يبتسا يجب عليهم ان يبرروا بوعدهم باستقلال فلسطين اذ بهم وعدوا اليهود - بعد وعدهم للعرب - بتأسيس وطن قومي يهودي في فلسطين. واشتدوا في ضغوطهم على العرب هناك لسلبهم اراضيهم واعطائهم لليهود والتضييق على عيشهم لاغراضهم على قبول الوطن القومي اليهودي والفتك بهم بطرق مختلفة كالتعريض لهم وتشريدهم واحراق قراهم، وكذلك ضغوطا على حليفهم فرنسا فسلبت هذه بدورها ما كانت قد وافقت عليه في معاهدة واستقلال ميثور، واخيراً فاذا الانكليز يبتسا كان يجب ان يبرروا بوعدهم في استقلال سوريا استقلالها بجيوشهم وكذلك عملوا في العراق خالفوا معاهدتهم واحتلوا بجيوشهم، فلذا قائل الامة العربية في سبيل استقلالها من الانكليز والترك والفرس، وان العراق قد قاتل الانكليز اخيراً لاجل الدفاع عن حريته فقط واما لاجل استقلال سوريا وفلسطين وشرق الاردن ايضا اذ انه يرى ذلك واجباً عليه نحو شقيقاته.

#### وعود الكيلاني

فلماذا ان الامة العربية وهي ترى ما عيبتها ان الانكليز منذ عشرين سنة لم يبرروا بأي وعد قطعهوه باستقلال بلادهم بل بالعكس قد احتلوا كلها، وها هي اليوم سوريا وفلسطين وشرق الاردن والعراق تثن تحت نير الاحتلال البريطاني فلا يمكنها ان تعتقد باية نية حسنة لانكليزنا وعلى ذلك فان رجال الامة العربية المخلصين قدروا ان يعادوا لانكليزنا في هذه الحرب العالمية وان لا يساعدوها وان يوجهوا الرأي العام العربي لجنب







بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية الجابرية التعاونية

وظائف مساندة

مطلوب لجميعية الجابرية التعاونية:

١- رئيس شئون موظفين:  
لديه خبرة خمس سنوات في أعمال  
شئون الموظفين والشؤون الإدارية.

٢- سكرتيرة تنفيذية:  
يجب ان الطماعة بالعربي والانكليزي  
ولديها خبرة ثلث سنوات في مجال  
المسكرتارية.

من لديه الشروط المذكورة مراجعة مدير عام الجمعية.

الرجاء















## نشطات من البطولة الآسيوية لكرة اليد في الاردن

من صور هذه الاحداث تشمل حفل الافتتاح والمؤتمر الصحفي للشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة اليد وجانباً من مباريات البطولة للرجال والسيدات وبعض لقطات المباراة الودية بين فريق الشفتين الاردني وشباب الخليل التي حضرها وزير الداخلية الاردني السيد رجائي الدجاني.

يحتضن الاردن حاليا البطولة الآسيوية الرابعة للرجال والاولى للسيدات في الكرة الطائرة والتي تشهد اكبر تجمع لهذه اللعبة في القارة الآسيوية. وتتابع قبس اليوم بالصورة أحداث هذه البطولة والأحداث الرياضية الأخرى التي تصاحبها سواء كانت بكرة القدم أو غيرها .. وتنتشر قبس اليوم مجموعة



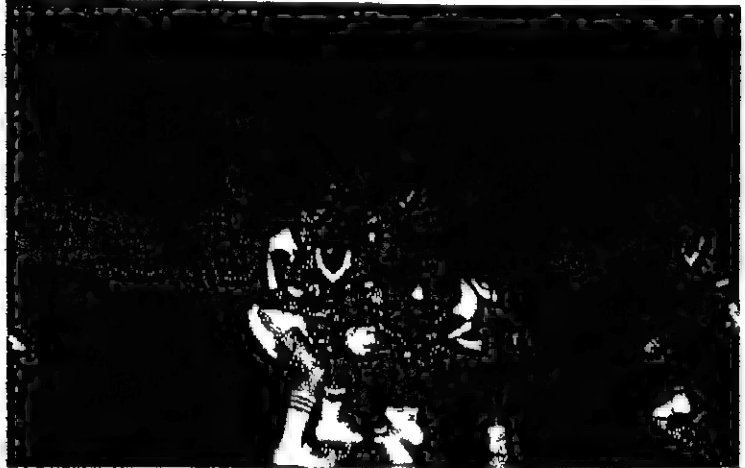
● الشيخ فهد والسفير الكويتي بالاردن ونفواي في المؤتمر الصحفي



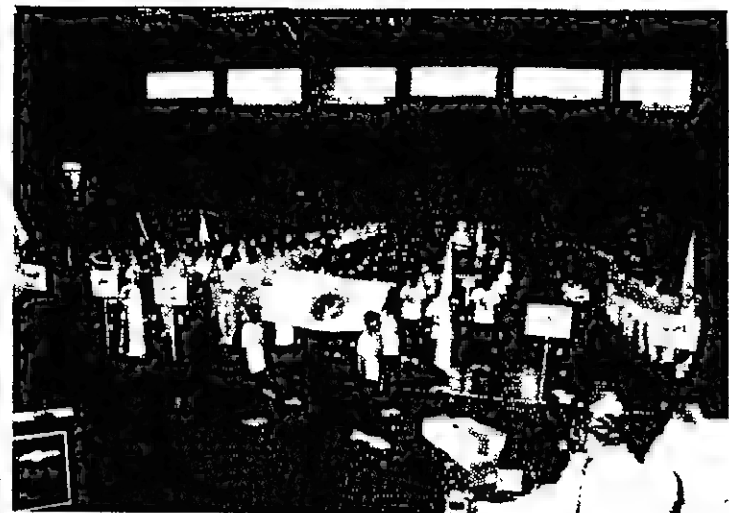
● وزير الداخلية الاردني والشيخ فهد يصافحان لاعبي الشفتين



● من اللقاء الودي بين شباب الخليل والشفتين بكرة القدم



● الاردن ونشال بافتتاح بطولة الرجال



● علم الدولة ولقطة عامة من الافتتاح



● شعان الدولة على الافتتاح



● آتسات الصين وسوريا بكرة اليد



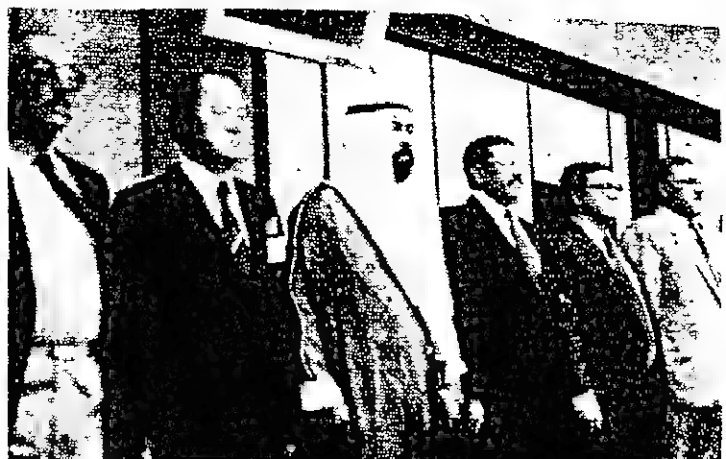
● التصادف وتبادل الهدايا قبل لقاء الكويت وقطر



● شبكة اردنية



● رقصات شعبية -



● وزير الشباب الاردني وفهد الاحمد وكبار الحضور بالافتتاح



● الكويت في طابور العرض العام



● عدد من الفرق المشاركة في حفل الافتتاح



● محمد ابل وفريد المجيل وحسين مكي وجانب من الحضور

بسم الله الرحمن الرحيم  
 "يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وأدخلي جناتي"  
 صدق الله العظيم

مدير وموظفو  
 سفريات البشر والكافيه  
 بشاطرون  
 آل العاقل الكرام  
 اعزائهم بوفاة فقيدهم المرحوم  
**عماد فوزي العاقل**  
 نعم الله الفقيد بواسع رحمته وأرسلته فيسبحه مناديه والهم  
 الهمة وزويه الصبر والسلوان  
 انا لله وانا اليه راجعون

صعود الفحاء والجهراء  
 لنهائي السلة والقدم  
 لدوري مراكز الشباب

ضمن مباريات الدور قبل النهائي لمراكز الشباب على الجوائز والكؤوس الممنحة من سمو أمير البلاد لايتأهل بمراكز الشباب. فقد أقيمت أمس على ملاعب مركز شباب الدعية مباراتان في كرة السلة وكرة القدم، وقد أسفرت نتائجهما عن فوز مركز شباب الفحاء على مركز الجهراء ١/٣ بكرة القدم، وفي كرة السلة فاز مركز شباب الجهراء على شباب الدعية ١٠/٢٢.

وبهذه النتيجة صعد مركز شباب الفحاء الى نهائي كرة القدم، كما صعد مركز شباب الجهراء الى نهائي كرة السلة.

اشبال الكويت يواصلون انتصاراتهم ببطولة مجلس التعاون لكرة الطاولة

حقق اشبال الكويت الفوز في ثلاثة لقاءات متتالية بالبطولة الاولى لاشبال دول مجلس التعاون لكرة الطاولة المقامة في الدوحة وتستمر حتى يوم ٢٧ من الشهر الجاري.

فقد فاز منتخب الكويت على منتخب قطر (ب) ٣/٥، وعلى منتخب الامارات ٤/٥ في اول ايام البطولة التي افتتحت مساء أمس الاول، كما فاز على منتخب عمان ٥/٥ وفي اللقاء الذي اقيم صباح أمس فاز ٥/٥ بصفرة البحرين.

من جهة أخرى أثار الحكم الدولي الكويتي فيصل يوسف سعد لقاء البحرين وقطر في اليوم الاول للبطولة.

بسم الله الرحمن الرحيم  
 "يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وأدخلي جناتي"  
 صدق الله العظيم

رئيس وأعضاء مجلس ادارة والمدير العام  
 وكافة العاملين بمؤسسة  
 الخطوط الجوية الكويتية  
 ينعون بمزيد الحزن والأسى  
 زميلهم المغفور له  
**عماد فوزي عاقل**  
 مدير المبيعات / المركز الرئيسي  
 سائلين الله أن يغمد الفقيد بواسع رحمته  
 وأن يسكنه قسبح جناته وأن يلهمهم  
 آلهم وذويه الصبر والسلوان  
 انا لله وانا اليه راجعون

موظفو الادارة العامة  
 في شركة المشروعات السياحية  
 يتقدمون من زميلهم  
 علي عبد الله حاجي بلال  
 بأحر التعازي لفوارة المرحوم  
 والدته  
 باطلين الموت القدير أن يسكنها جنة  
 جناته ويلهمهم آلها وذويها الصبر والسلوان  
 انا لله وانا اليه راجعون

رئيس مجلس الادارة وكافة العاملين في  
 الشركة الدولية للسفريات  
 يتقدمون من أسرة مؤسسه الخطوط الجوية الكويتية  
 وآل العاقل الكرام  
 بأحر التعازي القلبية لفوارة المغفور له :  
**عماد العاقل**  
 الفقيد المرحوم ولذويه الصبر والسلوان  
 انا لله وانا اليه راجعون



















قالبها ضحكا

● عقل المتعصب مثل سبوء العين، كلما سلخنت عليه الجريد من الضوء كلما ضاق أكثر - أوليفر ونديل هولمز.

● الرجل يحب دائما أن تكون الحب الأول في حياة المرأة، أما المرأة فتحب أن تكون الحب الأخير في حياة الرجل - أوسكار وايلد.

● ليس هناك ظلام كاف في العالم كله ليظلم نور شمعة صغيرة واحدة - روبرت دنن.

● كثيرا ما يلجأ الإنسان إلى استخدام سلاح الرأي، دون أن يفكر بازعاج عقله - جون كينيدي.

● الحب لا يعني أن يحق الواحد من الحبيبين في الآخر، بقدر ما يعني أن ينظر معا في نفس الاتجاه - أنطون دي سانت - إكسبوري.

● الصداقة مثل المال، الحصول عليها أسهل من الاحتفاظ بها - صمويل بيكر.

● لا تفكر بالمستقبل، لأنه يأتي أسرع مما تتصور - ألبرت اينشتاين.

● عليك أن تتقدم بكرة من أجل أن تصطاد سمكة - جورج هيربرت.

● الذي يحسب الزواج كشراكة بنسبة ٥٠٪ لكل طرف، لا يعرف واحدا من اثنين - الزواج أو الحساب - جودي مارون.

● عندما يحتاج الصديق إليك، فاستمع إليه بقلبك فقط - مجلة أميركية.

● الحصول على التعليم يعني عملية تعلم أن تحس كائنك في بيتك وانت مع غير المتعلمين - توماس ماك.

● أحب جميع الرجال، سين كانوا أم طبيين، وأجدهم جميعا مدسطين مع أنني لا أفهم شيئا عنهم - لوريتا بونغ.

● كثيرا ما تصورت أنني أخدع أطفالي فقد قمت للجمهور ما يخصهم، وحملت من الجمهور على الحب الذي كان يفترض أن أحصل عليه منهم - صاري مارتش.

● الأحلام تبقى مفيدة ما دامت من النوع الذي يمكن تحقيقه، مثل حلمي بأن أصبح أغني رجل في هوليود - سلفستور ستالون.

● تستطيع أن تقدم الصلاة من خلال حياتك، أفضل مما تقدمها من خلال شغفك - ألام تريزرا.

● الإنسان الذي يحس بالأساء وهو وحيد، عليه أن يفهم حالة الآخرين، حين لا يكون وحيدا - هنري فريدريش.

● المحافظ هو الشخص الذي لا يتصور حدوث أي شيء لأول مرة - فرانك فارابول.

● مفتاح التشفير عند معطه الناس هو المصنع - هوراث والس.

● كلما مع الغد، إلا أن كان غديا - بيرن ولانمر.

جيس أروين • أدوين الدرين



الذين ساروا فوق سطح القمر ماذا يفعلون الآن في الأرض؟



● نيل أرمسترونغ



● شارل ديك



معظم الأعمال مرتبطة بتجربة الفضاء والنجاح المادي بين الافلاس والثروة

فضاء، منذ تأسس من (ناسا) عام ١٩٨١، وهو متخصص في رسم مناظر من القمر، وقد طلق زوجته قبل ست سنوات، وتزوج ثانية منذ فترة قصيرة.

وكان يوجين سيرنان (٥٣ سنة) آخر من مشى على سطح القمر، وما زال في عمل مرتبط بالفضاء، وهو رئيس لمؤسسة الخاصة للاستشارات الفضائية، التي تقع إلى جانب (ناسا) في جيبسون، كما أنه يقهر في التلفزيون أسبوعيا، كحزير علمي في برنامج (صباح الخير يا أميركا).

وقد فشل أدوين الدرين (٥٧ سنة) في حياته العملية، كطابق باسم شركة سيارات، وكاستشار لشركة نفط كما أنه طلق زوجته، وتعرض إلى ما يقرب من الانهيار العصبي، أما الآن، فإن حياته بدأت تتحسن، وهو يعمل عماد ثابت في إحدى المؤسسات، ويقوم بتدريس العلوم الفضائية في جامعة نورث داكوتا، وهو مرتبط بامرأة سيتزوجها قريبا، كما أنه يعمل على خطة لسطر إلى الزهرة.

ويعمل شارل كونراد مستشارا في إحدى الشركات الصناعية الضخمة، وقد صمم بدلة فضاء جديدة، إضافة إلى نظارات خاصة بالفضاء كما أنه يعمل في الإعلان.

وبعد أن تقاعد من عمله في (ناسا) حقق شارل ديك (٥١ سنة) ثروة كبيرة كمكون لنوع من البيرة، ثم تلغى مع زوجته لاحدى الجمعيات الدينية.

وقد انتخب هارون شميت (٥١ سنة) مستشارا لدورة واحدة، وهو الآن مستشار علمي لعدد من المؤسسات، وقد ظل عازبا حتى قبل فترة قصيرة، ثم تزوج، وأقام (نيومكسيكو).

ويملك بيفيد سكوت (٥٥ سنة) مؤسسة للعلوم والتكنولوجيا، تقوم بتصميم الأقمار الصناعية للولايات والشركات الخاصة.

وأصبح الآن شيار، (٦٣ سنة) مليونيرا من خلال مؤسسة العقار التي يملكها، بعد أن فشل فشلا ذريعا في تحقيق أي نجاح، عندما عمل في توبيج البيرة.

وجون بونغ (٥٦ سنة) هو الوحيد الذي لا يزال يعمل في (ناسا) من بين جميع رواد الفضاء الذين ساروا على سطح القمر، وهو مسؤول كبير في المؤسسة، وكان من أهم الذين انتقدوا بعد مأساة شالينجر، فتم نقله إلى وظيفة أخرى داخل المؤسسة، وهو يخطط لقيادة إحدى مركبات الفضاء، حين يتم استئناف رحلاتها.

واحد من الاثني عشر رائد فضاء، الذين ساروا على سطح القمر، قضى سنوات وهو يبحث عن سفينة نوح، وواحد آخر حكم عليه بأن يدفع نفقة ضخمة لابنه من إحدى العائلات السابقات في نوادي (بلايوي)، بينما استطاع ثالث أن يحقق لنفسه نجاحا كرسام، يستوحى أعماله من رحلته الفضائية.

الرواد كلهم أميركيون، وكلهم، باستثناء واحد منهم، تركوا وكالة الفضاء الأميركية، ويحتوا لأنفسهم عن حياة جديدة، فابن وصلت بهم هذه الحياة؟

نيل أرمسترونغ (٥٦ سنة) أول رجل لمست قدماء سطح القمر، عام ١٩٦٩، فسجل اسمه في التاريخ، يعتبر الآن أكثر زملائه حرصا على سرية حياته الخاصة، وهو من النادر أن يخاطب بالناس.

يعمل أرمسترونغ رئيسا لمؤسسة تصنع الكمبيوترات السيستياتي، وينظر إلى نفسه كمواطن عادي، ويرفض المقابلات الصحفية باصرار، كما أنه لا يبدى أي اهتمام بالأنشطة الاجتماعية، وقد حاولت عدة جمعيات أن تستفيد من اسمه، لكنه رفض، ويحس أرمسترونغ سلوكه بقوله، ما فعلته، عندما مشيت فوق سطح القمر، كان مهمتي، أما الآن فأنا متقاعد من (ناسا)، وأنا شخص عادي، فمعاذا يكون هناك من يرغب في إرائي أو اسمي الآن؟ إن ذلك كله مجرد تاريخ.

ويتميز إدغار ميتشيل (٥٦) تقني زميله الأول، فمضى مشى على سطح القمر، وهو وجه إعلامي، فقد كتب كتابا حول تجربته، وتزوج مرتين، وحكم عليه مؤخرا بأن يدفع ١٢٠٠ دولار كنفقة شهرية لفتاة بلايوي، حملت ابنه. وقد ذكر ميتشيل أن هذه النفقة الضخمة تركته مفلسا تماما.

وقد تعرض جيس أروين (٥٧ سنة) لعدة نوبات قلبية، ولعملية جراحية دقيقة عام ١٩٧٧، ولكن شهيته للمغامرة لم تفت، وكسحي مؤمن، قام أروين بست رحلات إلى تركيا، يحد عن سفينة نوح، وقد اعتقلته السلطات التركية في المرة الأخيرة، واتهمته بالجنس، واحتجزته لمدة يوم واحد.

ويترأس أروين إحدى الجمعيات المسيحية التي تحمل اسم (جمعية الطوران العالي)، إن يحقق نجاحا كبيرا كرسام واستطاع أن يربح (٥٥ سنة) أن يحقق نجاحا كبيرا كرسام

هل فالتك حركي؟ من وقت النوم وتريد أن تتمتع بيقظة كاملة

ابتعد عن الحمام البارد والوحدة وحافظ على نظامك اليومي كاملا



يمكنك أن تقاوم التعب، إذا لم يكن نومك كافيا، يحتاج الارشادات التالية:

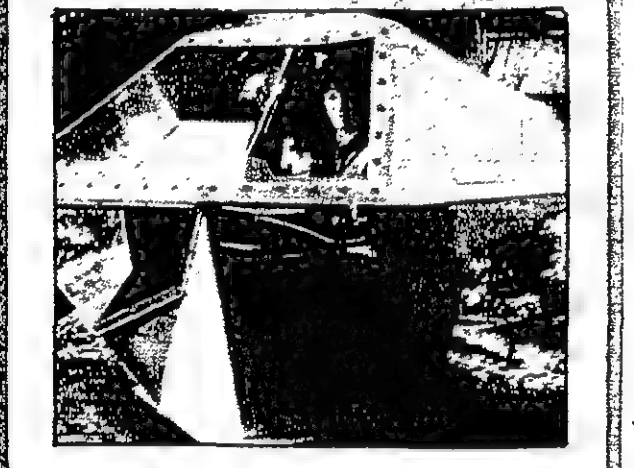
... لا تغفل الفطور، عليك أن تتناول طعاما غنيا بالبروتين والانسجة وعصير الفواكه إذا استطعت كما أن عليك تجنب الطعام الغني بالكافيين والسكريات، مثل مشروبات السجوق، عليك أن تشرب الماء الساخن يضرب قاعدة العنق، كما ينصح د. مايكل أوستروفسكي، اختصاصي علم النفس المعرف.

قد سيارتك، وتأخذتها متوتجة، واسمح للهواء بأن يضربك في وجهك، فهو سيساعدك على الاستيقاظ وحتى تحصل على نفس النتيجة في الجو الحار، سلط هواء المكيف على وجهك، أما في الشتاء، فلا تستخدم التدفئة في السيارة قبل أن تحس بالدفء لا تحتمل البرد.

أضف إلى ذلك، عليك أن تفتح راديو السيارة، وأن ترفع الصوت كثيرا، كما يؤكد د. أوستروفسكي، رئيس قسم علم النفس في إحدى جامعات أميركا.

الغواصة العجيبة

النظرة الأولى إلى هذا الهيكل الحديدي الغريب قد توحي إليك بأنها آلة الزمن العجيبة في قصة «ه.ج. ويلز» الخيالية، ولكنها مركبة غواصة تحت الماء تسمى «سانتاري». أما من الناحية الفنية فتتميز هذه الغواصة بضبط هوائي محفوظ حيث يمكن لآتين من الغواصين أن يحتفظا بجفاف رأسيهما وكثفيمها داخل جيب حبيس من الهواء الذي يمكن تزويده بمعدات آلية لضغط الهواء من الهواء السطحي أو غارات مختلفة أو غيرها. الجدير بالذكر أن الشركة الصانعة تؤكد إمكانية خروج ويخول الغواصين بسهولة من المركبة تحت أي عمق مائي ذولا إلى ٢٠٠ متر وهو الحد الأقصى للغواصة. كما تزود المركبة بمحركين نافعين لها بسرعة تصل إلى أربعة عقدة.



العبرة الطائفة

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس. - يتبقى معك في النهاية ١٠ حروف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر كويتي معاصر.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ف	ا	ر	ي	ق	ا	ر	ي	ق	ا	ر	ي
ل	ك	ب	ق	ا	ر	ي	ق	ا	ر	ي	ق
ب	ا	و	ل	ا	ن	ا	ب	ا	ش	ي	
ق	ر	ب	ا	ب	ا	ل	ع	ا	د	ا	
ه	و	ي	ل	ع	ا	ن	ا	و	ا	ق	
ب	ا	ل	ب	ا	ع	ي	ا	ل	ج	ب	
ر	ش	و	ع	ض	ع	ي	ا	ب	ع	ي	
ن	و	ا	ب	ي	أ	ر	ه	ي	ل	ع	
ا	د	ل	ا	ل	ا	ت	ع	ش	و	ا	
ع	و	ا	د	ل	ي	ع	ل	ي	ا	ن	
ه	و	ا	ل	ص	و	ا	ب	ي	ا	ن	
ح	ا	ل	ا	ل	ا	و	ق	ا	و	ا	

كاتب العبارة الضائعة في العدد الماضي: «الأخطل»

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ه	ش	ا	ل	ي	د	ي	د	ي	د	ي	د
ش	ل	ا	ع	د	ن	ع	د	ن	ع	د	ن
ا	ل	ه	ي	د	ا	س	ي	ز			
ا	م	ا	ر	ح	ا	ش	ا	ن	ا	ت	
ه	خ	د	ل	ع	ن	ا					
ن	ع	م	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	
ي	د	ا	ل	ا	ط	ل	ا	ل	ا	ل	
د	ن	ش	ا	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	
ي	ا	ع	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	
ي	ا	س	ا	ن	ا	ل	ا	ل	ا	ل	
ع	ن	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	
ع	ز	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ا	

حل الكلمات السابقة

أفقا وعموديا:

١ - قام بدور أبو توفيق في المسلسل الأردني «الملح الأسود»، ٢ - للاضراب - صوت الأفعى - عاصمة بيروت، ٣ - قام بدور داود في المسلسل الأردني: «الملح الأسود»، ٤ - طوى - حبر - للتعريف، ٥ - قام بدور أبو سلمى في المسلسل الأردني: «الملح الأسود»، ٦ - حوالي - مبعثرة - خاصتي - عملة يابانية، ٧ - ممثل مصري اعتزل التمثيل في أوج قوته، ٨ - من أماكن العبادة - عملة عربية، ٩ - الريح مبعثرة - أحسان - يقفز، ١٠ - بطلة المسلسل العربي: «برديس» - متشابهة، ١١ - أجه - حرف نصب - طائر وهمي، ١٢ - ممثلة مصرية.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

كلمات ومعان

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية:

الواجب الواجب الواجب الواجب

الوجبة الموجب

معاني الكلمات السابقة

الواحد: المخب

الجنة: الغنى

الوحد: كثير الغضب

الوحد: المحبة

الوحدان: النفس وقواها الباطنة

الوحد: متنعق الماء

من هو؟

من قاتل هذا البيت

يداه يدا صدق فكك مبيدة

وكف اذا ماض بالمال تنفق

الحل السابق:

الممثل هو: «حاجس العبادي».



## أوهام وحقائق حول مرض السكر

قليلون هم الذين يعرفون أن ثالث مرض في العالم بسبب أعلى نسبة من الموت، بعد القلب والسرطان، هو مرض السكر. وهذا المرض تدور حوله الكثير من الخرافات والأوهام التي يصدقها الناس، مع أنها لا تمت إلى الحقيقة بصلة. وهذه بعض الأمور المنتشرة عن مرض السكر، مع توضيح علاقتها بالأوهام، أو بالحقائق.

● مرض السكر ينتج بسبب تناول الإنسان للسكر.

● غير صحيح، أن المرض ينتج لأن جسم الإنسان لديه صعوبة في الاستفادة من الجلوكوز الذي ينتج عن الهضم، من الغذاء الذي نتناوله.

● كل مصاب بالسكر عليه أن يأخذ الأنسولين حتى يبقى حيا.

● هناك نوع واحد من مرض السكر (يشكل ١٠ بالمائة منهم) هو الذي يجب أن يأخذ حقن الأنسولين، لأن أجسام المرضى تفشل في إنتاج ما يكفيها من الأنسولين، والأنسولين يحتاجه الجسم من أجل تحويل الجلوكوز إلى طاقة.

● أما النوع الثاني، الذي يشكل ٩٠ بالمائة من المرضى، فلا يحتاج إلى الأنسولين، ويستطيع أن يحافظ على حياته من خلال النظام الغذائي والتمارين الرياضية.

● ما دام النوع الثاني من السكر يمكن السيطرة عليه بالنظام الغذائي، فهو ليس خطيرا.

● لأن هذا النوع من مرض السكر كثيرا ما يوصل إلى أنواع معتدة من الشلل، لأن مرضاه لديهم استعداد أكبر لأمراض القلب والشرايين وذلك قد يصاحبون بالتهابات القلبية، أو بتصلب الأوعية الدموية، خاصة في الشرايين والبروتين والدون... أي الغذاء الذي يعتبر صحيا يؤدي إلى إخطار على عمل الكبد.

● الشيء الوحيد الذي يفترض أن يقوم به مرض النوع الثاني هو أن يحافظوا على تناول أغذية خالية من السكر.

● هذا غير صحيح، لأن عليهم أن يتناولوا طعاما غنيا بالكربوهيدرات والبروتين والدون... أي الغذاء الذي يعتبر صحيا بالنسبة لكل الناس.

● وكل مرض النوع الثاني من السكر يمكن أن يعالجوا بالنظام الغذائي والتمارين.

● النظام الغذائي والتمارين قد لا تكون كافية لبعض المرضى، لأن هناك مرضى يجدون صعوبة في إنتاج الأنسولين أو استخدامه، ومع ذلك لا يحتاجون إلى حقن الأنسولين. مثل هؤلاء توصف لهم حقن خاصة.

● النوع الأول من مرض السكر يصيب صغار السن فقط.

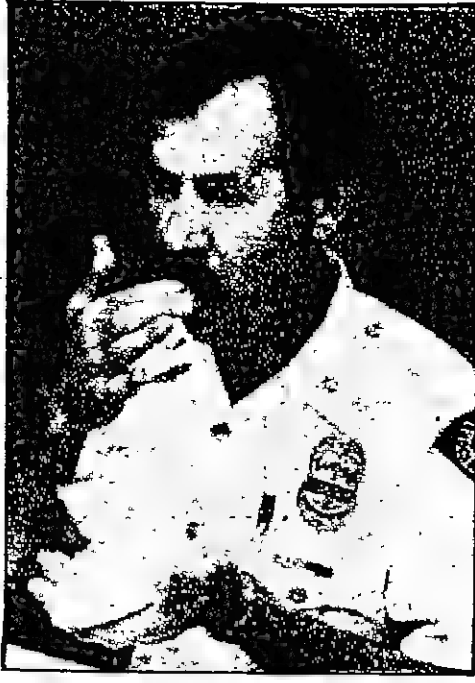
● قد يصيب الإنسان في أي عمر، وهناك مرض بهذا النوع تجاوزوا الثمانين من أعمارهم.

● خطرا السكر متشابه لدى كل الأجناس البشرية.

● أن السود، واللاتينيين (بين فهم سكان اسبانيا والبرتغال) والهنود، هم أكثر عرضة لمرض السكر عليهم أشد من غيرهم من الأجناس، وهم غالبا ما يصابون بالنوع الثاني.

● معظم المصابين بالمرض تظهر عليهم أعراض تندر بوجوده.

● معظم الذين يصابون بالمرض، وخاصة النوع الثاني منه، لا يشعرون بأية أعراض، إلا عندما تصيبهم مضاعفات حادة، بشخصها الطبيب بأنها السكر.



● الميجر ستو يكارن بين أسلوب ضابط هولويود مشكوك فيه.

## بالرغم من كل انتاجها البوليسي



### لا تعرف الكثير من عمل رجال البوليس

ثالثا، ثم يترك المشهد، في الحياة العادية، لا يترك رجل البوليس مكان الأحداث حتى ينتهي التحقيق بها تماما.

● بوليس السبيل يستخدم كل أنواع القوة للحصول على اعتراف من المتهم، مثلا، بعد حادثة إطلاق نار في فيلم (القاذق) شاهدنا استوديو يضع مسدسه في رأس أحد المتهمين، ليظهره على الاعتراف، وهو أمر لا يمكن أن يمر به شرطي حقيقي بسلام.

● وهناك صفات السيارات التي تصنعها هولويود حينما تصور مضطربة بين رجال البوليس وأحد المتهمين، وقد شاهدنا أفلاما حطم فيها البطل دسنة من السيارات. وفي حياة رجل البوليس العادية، إذا حدث ذلك، فانه سيحبط نفسه على الرصيف، ليس لأن سياراته سيجد فيها غالية جدا، وجسمه، ولكن لأن المظاهرات خطيرة على رجال البوليس، والمتهمين والناس الأبرياء في الشارع أيضا.

البناء يطلق النار على رجل في قارب يتحرك هاربا، ونحن نعرف أن الخير وحده، هو الذي يستطيع أن يصيب هذا متحررا على بعد ٥٠ ياردة فقط ومطم رجال البوليس ليسوا خبراء، أما إصابة الهدف المتحرك عن بعد أكبر فهو أمر مستحيل.

● كثيرا ما ترى بوليس هولويود يطلق ١٥ - ٢٠ طلقة من مسدسه دون أن يستهدف للمطاردة، كثيرا ما يفتح المسدس، ليظهر على أنه محض، ثم يغلظه، وكأن كتاب السيناريو يتصورون أن رجل البوليس العادي لا يعرف فيما إذا كان مسدسه محملا أم لا، بعد ساعات من عمله، رجل البوليس الهولويودي يتهيأ بمركبة، ويترك ساحتها يهتوي، تاركا القتل والجرحى خلفه. وفي (هاري القذر) مثلا، شاهدنا كلينت استوديو يقتل اثنين من لصوص البنك، ويخرج

صغيرة، أو يرسل هذه المادة إلى المختبر الخاص». وتنتشر هولويود خرافة أن ضابط البوليس يحمل أدوات الجريمة أو أدلتها بواسطة مدبيل، ويبدو أن كتاب السيناريو لا يعرفون أن المدبيل يمكن أن يصح بصمات الأصابع، أو يشوه بعض الأدلة، كما يقول الميجر ستو. «وفي العمل الحقيقي للبوليس، إذا كان هناك مسدس، أو أي دليل مادي، يحتاج إلى فحص فأن مهمة الضابط هي أن يقوم بحراسته، حتى يصل لفي، ويقوم بفحصه».

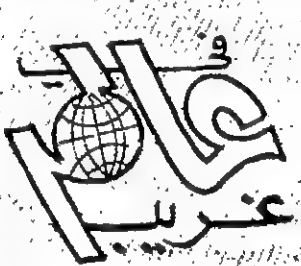
● ومما تترك الأفلام والبرامج التلفزيونية أبغ تشويها لعمل البوليس الحقيقي، ويقدم الميجر ستو هذه الأمثلة:

● أن شرطي هولويود يطلق النار على المشبهه عن بعد ٧٥ - ٨٠ ياردة، لكن نوع المسدس الذي يحمله لا يستطيع أن يصيب إلا عن بعد ٣ - ٤ ياردا، وهو يستخدم عند رجال البوليس للدفاع عن النفس فقط، وفي فيلم (علاقة قرسية - ٢) شاهدنا جان هاكمان وهو في

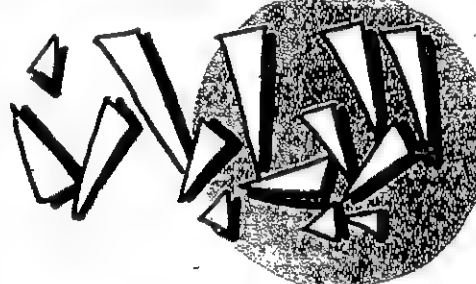
بالرغم من كل الانتاج الفني البوليسي الذي تقدمه هولويود في السينما والتلفزيون، إلا أن رجل البوليس الحقيقي يستطيع أن يكشف بسهولة أن هولويود لا تعرف الكثير عن عمل البوليس، في حياته الوظيفية.

● يقول الميجر روبرت ستو، بعد ١٨ سنة من الخدمة في البوليس: «كل الأفلام البوليسية تحاول أن تكون جادة، لكن الضابط في هذه الأفلام غالبا ما يقوم بأفعال غريبة وغريبة، مثلا لا يتكلم ضابط مسجون مشكوك فيه، ويضع أصبعه في المادة البيضاء، ثم يراها إلى لسانه ويقول «هيريدين نقي» هذا المشهد الذي رأيناه مئات المرات، مضحك تماما، لأن التحري الحقيقي لا يمكن أن يتوقع مادة غير مبرومة، لأن هذه المادة قد تكون سامة، لا مكدرا، ثم كيف يستطيع هذا التحري أن يعرف أنها ليست مسجونا لنوع ما من جويو الهولوسه؟ أن التحري الحقيقي يحمل معه أوعية فحص

● مسلسل كلينت ايستود مصوبا إلى المشبهه في فيلم (القاذق)



## هذه الانتاج الضاعى هي ايضا جنتا للسكرارى



### التساؤل والخجل

بالرغم من كل الحرية التي تتمتع به المرأة الآن، وخاصة في بلاد الغرب، إلا أنها لا تزال تعاني من ضغوط اجتماعية تجاه عاداتها بالرجل، ولا تقدم على طلب موعد منه، فقد أثبتت استفتاء أجري مؤخرا أن ٢٠٪ من النساء الجامعيات فقط، تبادرن على أن يعلنن موعدا من الرجل الذي يعجبهن. وقال الاستفتاء أن المرأة حين تبادر، فإن ٩٥ بالمائة من الرجال يوافقون، مما يشير إلى أن الرجال يحبون المرأة التي تطالب.

### أفهمة مبهكة

بعكس ما هو معروف عن الأمومة المبهكة، أثبتت دراسة أجريت مؤخرا أن المرأة التي تحب وهي صغيرة، كما تقوم بأمومتها جيدا، كما تقوم بتربية أولادها بشكل جيد أيضا.

وقد أكدت الدراسة التي أجريت على ساءه أجناس من الخامسة عشرة، أن ٩٨ بالمائة من هؤلاء النساء قد استمتعن بالانجاب المبكر، ومن بدور الأمومة بنجاح. كما قالت ٨٠٪ من هؤلاء أن تربيتهن لأطفالهن كانت أسهل مما واجهته ساءه أجناس من غير مبكرة، كما جاء أولاد هؤلاء النساء عادين، مثل أولاد النساء اللواتي أجناس في أي سن.

### يفضلونها طبيبة

المرضى يكونون أكثر اكتفاء حين يراجعون طبيبة بدلا من الطبيب، هذا ما أشار إليه بحث أجري مؤخرا في جامعة بيل، وشارك فيه عدد كبير من المراجعين.

يقصر البحث ذلك بأن الطبيعة الانثى تكون أكثر رقة وأكثر تفهما لحالة المريض النفسية، كما أنها أكثر حاسية لحاجته وتوهمات وأرائه، بينما غالبا ما يتحول الطب إلى علم جاف لدى الرجال من الأطباء.

### الوالدان والإطفال

٢٢ بالمائة من أسباب الجدل الذي يدور بين الزوجين تكون متعلقة بمشاكل الأطفال وطرق التعامل معهم، ٢٧٪ تكون حول الأمور المالية، ٢٥٪ تكون حول اتخاذ القرارات المتعلقة بالأطفال وغير ذلك من شؤون المنزل ٢٤٪ حول اهتمام كل طرف بالطرف الآخر. هذا ما توصل إليه بحث أجرته إحدى المجلات المهتمة بملامح الزوجين بأطفالها.

### رجال الأعمال

### المنضبطون

### خلال النهار

### هم سكارى الشوارع

### والقطارات ليلا

تحملته في الليل».

ما السبب الذي يقف وراء انتشار الكحول بين رجال الأعمال في اليابان؟

يقول وليامز، كل رجل أعمال ياباني يجد أنه من الضروري أن يذهب مع أصدقائه وزملاء عمله إلى البار كل ليلة، وهو يعتبر هذا جزءا أساسيا من العمل الذي يقوم به الرجل، وعندما يشرب الياباني، فإنه لا يتناول كاسا أو اثنين، ولكنه يشترى زجاجة، وعندما يفرغ كاس الياباني، فإنه يملأ فوراً.

ويقول كين كين، مدرس اللغة الانكليزية الأميركي في ناغازاكي:

### رجال الأعمال

### المنضبطون

### خلال النهار

### هم سكارى الشوارع

### والقطارات ليلا

شهرة عالمية في القدرة على الانتاج، لكن هذه الشهرة لا تنفي أن الياباني تحولت إلى «جنتا للسكرارى» كما يقول بعض الأميركيين الذين يعيشون هناك.

يقول مايك وليامز، الصحفي بجزيرة «جايان تايمز»: «قد يكون اليابانيون مهذبن في كميات انتاج السيارات والتلفزيونات، ولكن ضغط العمل الذي يعيشونه، يجعلهم ينجسون عن التسليحة بنفس القوة، لقد أصبت بصدمة شديدة عندما شاهدت عدد السكرارى في طوكيو عندما وصلت إليها قبل عام واحد. كانت هناك أعداد كبيرة منهم في الشوارع والقطارات ليلا، ولم أكن قد شاهدت شيئا مثل ذلك من قبل، وهؤلاء السكرارى ليسوا من المشربين أو العاطلين عن العمل، ولكنهم رجال أعمال متميزون، وذكرون الملابس الفاخرة، وحملون حقائب اليد الثمينة».

في الليل، وبعد الحادية عشرة مساء، تمتلئ الشوارع وقطارات الضواحي بهم، وهم يتسامرون ويضحكون بشكل صاخب وهم يحاولون الوصول إلى منازلهم من البارات. وفي الصباح الباكر، تكون رائحة القطارات غريبة، مما

### رجال الأعمال

### المنضبطون

### خلال النهار

### هم سكارى الشوارع

### والقطارات ليلا

هذا الاعتراف جاء من د. ليو مؤرخا اعترافا غريبا. قال أن اختطاف من قبل كائنات فضائية، وحمل إلى الفضاء في مركبة غريبة، عندما كان طفلا، وأكد أنه يستمتع ذكريات الرحلة، وأنه كان يقف أمام مشايخ، وينظر خارجة إلى النجوم.

كان سيرينكل خلال العشرين سنة الماضية يستخدم التصوير المغناطيسي لجسم الناس يذكرون تجاربهم مع الاطباق الطائرة، لكنه لم يكن يتذكر شيئا من تجربته، حتى قام أحد زملائه مؤخرا بتوجيهه مغناطيسيا.

يقول د. ليو: عندما كنت في العاشرة أو الحادية عشرة من عمري، كنت أواجه (كوابيس) تتكرر منها اثني عشر مرة في طاولتي، وأن رجلا طويلا لا أعرفه كان يسير في اتجاهي، وكانت أصحو ولدي إحساس بأنني حملت من فراشي، ثم أعدت إليه.

وعندما كبرت، تناسيت ذلك كله، واعتبرته شيئا من الخيال التشيط.

لكن د. ليو طور هوايته في التصرف على ظاهرة الاطباق الطائرة، وكان يقابل الذين لهم تجارب معها، ويؤسسون مغناطيسيا، وقد اكتشف أن تجربة هؤلاء على كثرتهم - كانت تتلصق بالذاكرة، ولا تخرج إلا بالتصوير المغناطيسي، وقد طرأ في ذهنه أن تكون تجربة مماثلة قد مرت به، خاصة وقد تذكر أحاسسه بأنه أخذ من فراشه وأعيد، ولذلك طلب من زميله، البروفيسور آيد باراديس، أن يقوم بمغناطيسيا وأن يعيد ذاكرته إلى تلك السن.

يقول د. ليو: تحت التصوير، شعرت بأنني أفت تحت شيئا



● د. ليو سيرينكل ومركبة الفضاء المتخيلة

### اعتراف مفاجئ لاستاذ جامعي:

### حملني الغزاة

### إلى الفضاء وأنا طفل

### أحس بأنني

### أحمل رسالة

### مهمة تتعلق

### بإحاطي حول

### الاطباق الطائرة

### أحس بأنني

### أحمل رسالة

### مهمة تتعلق

### بإحاطي حول

### الاطباق الطائرة

### أحس بأنني

### أحمل رسالة

### مهمة تتعلق

### بإحاطي حول

### الاطباق الطائرة

### أحس بأنني

### أحمل رسالة

### مهمة تتعلق

### بإحاطي حول

### الاطباق الطائرة

### أحس بأنني

### أحمل رسالة

### مهمة تتعلق

### بإحاطي حول

### الاطباق الطائرة

### أحس بأنني

### أحمل رسالة

### مهمة تتعلق

### بإحاطي حول

### الاطباق الطائرة

## جواز المرور

بدأت الأزياء القصيرة تفرض وجودها من جديد، كما كانت في فترة الستينات، وكانت (صبايا) العائلة المالكة البريطانية من أسرع نساء العالم إلى قبول هذا الوجود، فارتدتها نيانا، وأرتدتها فيرجي بعد ذلك لتلقاها جواز المرور لهذه الأزياء، لكل الصبايا.

لللغة لفيرجي، مودة بيوك، وزوجة الأمير اندرو، وهي تنزل من سلم الطائرة، في مطار هيثرو بلندن.













● مها المصري وشيد عساف في «الدروب القصيرة»

● سامية جزائري ومحمد خير حلواني في مسلسل «حصار النسيج»



**أمل إبراهيم**  
تغسل همومها  
على ضفاف  
فنها

أمل إبراهيم إحدى الممثلات الشابات اللاتي بزغ نجمهن على مشارف العام الماضي بعد أن سارت طريقاً مليئاً بالأشواق الفنية... منذ ثلاثة أعوام هي بداية عملها الفني. تالقت أمل - ولعلت - ولقنت إليها الانتباه بملامحها المصرية الصرفة، وبموهبتها التي لا تخطئها عين. وفي لقاء مع أمل إبراهيم، حدثتنا عن أهم الأعمال التي شاركت فيها... وكانت معبراً للوصول إلى الجماهير العربية من خلالها. تقول:

## لاحدود لطموح الفنان

## والاحصاء لمواهبه

اشتركت في فيلم «السوم»... بطولة أبو بكر عزت ورجاء الجداوي وإخراج أحمد شريف حمودة... وكان دوري في هذا الفيلم عبارة عن تاجرة مخدرات متهورة... تصادف شاباً ثرياً... (واشل دور) ... تجعله يدمن السموم البيضاء... ويرتبط معها ب علاقة آتمة... وعلى العكس من هذا الدور قدمت دوراً في مسلسل «النمن» مع ليلى طاهر وجادل الشراوي من إخراج أحمد توفيق. في هذا المسلسل أقوم بدور صديقة طاهرة... وأحاول أن أقف إلى جوارها وهي تحل مشاكلها.

على أنني العبد دوراً آخر مختلفاً في فيلم «جور في الهواء» قصة تروت أياطة وبطولة نور الشريف ووسبي، وإخراج يحيى العلمي. هذا الدور هو دور زوجة خائنة دفعتها ظروف سفر زوجها الدائمة إلى الانحراف. وعلى النقيض من ذلك، لعب دور زوجة وفية تتعجب بان زوجها يتاجر في المخدرات، وتبذل محاولات مستميتة لإقناعه من هذا التيار المهلك... إلا أن مساعيها تخطم على صخرة عذابه، حتى بقي الرجل يبيت، في النهاية تظل بغيره لا ترحم، في هذا المسلسل «وأشأت الأقدار» يشاركها العبد دلال عبد العزيز ومصطفى فهمي والمخرج أحمد السباعي.

هل هناك أدوار أخرى؟  
- نعم... قدمت مع الفنان جلال الشراوي ونبيلة عبيد ومحمود مرسى ويسراً فيلماً بعنوان «موعد مع القدر» من إخراج محمد راضي، وكان دوراً جميلاً... فهو أيضاً دور الزوجة الوفية التي تقف إلى جوار زوجها خلال فترة مرضه وحتى يمتنع.

وهل هناك أعمال تلفزيونية أخرى؟  
- دور آخر في مسلسل «الهوليس» مع المخرج رفعت قلبيس، وألعب فيه دور سيدة قوية... تدمن السموم البيضاء، وتنقذ ثروتها عليها... وتصل إلى حالة من الانهيار... بعد أن تقتل ابنها، ويتم إدخالها مصحة للعلاج من الإدمان، وبعد أن تعالج تخرج لتجد نفسها فاقدة لكل شيء.

وما هي أحرار أعمالك؟  
- دور آخر في مسلسل «الهوليس» مع المخرج رفعت قلبيس، وألعب فيه دور سيدة قوية... تدمن السموم البيضاء، وتنقذ ثروتها عليها... وتصل إلى حالة من الانهيار... بعد أن تقتل ابنها، ويتم إدخالها مصحة للعلاج من الإدمان، وبعد أن تعالج تخرج لتجد نفسها فاقدة لكل شيء.

# الدراما السورية بين الواقع والتاريخ

## في أعمال متنوعة تعبر في استوديوها التلفزيون

**مستوحى:**  
■ النصوص التاريخية  
■ تطرح مادة دسمة  
■ بحظ ورات أقل  
■ الاتجاه إلى نصوص ذات طابع تراثي  
■ إلى جانب الحكاية التاريخية



● أبو صباح صالح الحايك في «شهر عسل»

يقوم عدد من المخرجين في استوديوها التلفزيون السوري بأعداد مجموعة من الأعمال الدرامية، وفيلم وثائقي أعده الأديب الشاعر بدر عبد الحميد عن أديب سوريا وهو من السلسلة التي ينتجها التلفزيون كوثائق لحياة وأدب الكاتب الروائي السوري فارس زردون.

المخرج شكيب غنام يتابع في استوديو آخر أعماله السابقة مثل بصمات على تاليف الكاتب عبد العزيز هلال، في حين يستعد المخرج علاء الدين كوكش لإجراء تدريبات على مسلسل بعنوان «طقوس الحب والكراهية»، وهو من تأليف الكاتب الروائي عبد النبي حجازي.

من جهة ثانية يجري إعداد مسلسل آخر بعنوان «الحجارة» تأليف لؤي عيادة الذي استقى مادته الدرامية من هموم ومعاناة المرأة في بعض الأرياف السورية، ويصور المسلسل كفاح امرأة تمردت على التقاليد التي كانت تحد من حريتها ومن حقها في الاختيار.

في مجال المسلسلات التاريخية التي

حظيت بنجاح تفاوت بين القبول والجودة، انتهى المخرج هيثم حقي من مسلسل «غضب الصحراء» وهو عن حكاية عربية من أيام الجاهلية تأليف هاني السدي يبدأ العمل في إعداد مسلسل تاريخي آخر يحمل عنوان «البركان» كتبه هاني السدي أيضاً ويخرجه هيثم حقي بعد أن نشأت علاقة مشتركة بينهما إضافة إلى أنه سبق للمخرج أن تناول موضوعات تاريخية في عدة أعمال سابقة مثل بصمات على جدار الزمن حرب السنوات الأربع، عز الدين القسام، وأخيراً غضب الصحراء.

ويرى هيثم حقي أن الأقبال على مشاهدة الأعمال التاريخية يكون بسبب النصوص الجديدة، وقد قدم التلفزيون السوري نوعاً جديداً وهو الحكاية ذات القالب التاريخي وفيها مجموعة من المخرجات والتشويق والنص الأساسي في العمل التلفزيوني على عكس الأعمال المرئية الأخرى، ومثل هذه النصوص تعطى الكاتب والمخرج حرية أكثر في التعامل معها وهذه أحد أهم أسباب قبولها جماهيرياً. طالما أن الكاتب يمكنه

دمشق - إقبس



● كريستال غاسل

## غريزي آدامي على شاشتنا



يبدأ عرضه في أميركا قريباً. نجمة الفيلم الجديدة هي مارتا، وهي نوع من الدببة المتوحشة التي تعيش في أميركا الشمالية، وتسمى (غريزي) نسبة إلى شعرها الذي يبدو وكأنه شعر رجل أشيب. ومارتا طولها عشرة أقدام، وهي مدججة، تتعامل مع جين ادواردز - الذي يمثل دور غريزي آدمز - بصحبة، لكنه يبدو إلى جانبها، قرماً باوند.

المسلسل التلفزيوني القديم (أسطورة غريزي آدمز) الذي كان يتحدث عن رجل عاش في غابات غير مسكونة، وتصادف مع دببة ضخمة، وبعض الهنود الحمر، هذا المسلسل يعود إلى الشاشة الكبيرة في فيلم روائي يحمل نفس الاسم، يبدأ عرضه في أميركا قريباً.

الشمس الغروب

الشمس الغروب



# الزياء البحرية

## على شاطئ البحر

حين تكونين على شاطئ البحر، لماذا لا يكون لباس البحارة هو المصدر الأساسي لما ترتدينه؟

هذا السؤال هو الذي أوحى ببعض الازياء الخاصة بالصيف، للنساء اللواتي يقضين فترة منه على شاطئ البحر. وهي ازياء لا تقتفي بالوان ما يرتديه البحارة في السفن، من الازرق والابيض والاسود، ولكنها تستوحي الزي نفسه، بشكله وخطوطه، وان تصرفت بمكانها.

مع كل هذا التصرف، والاناقة التي تحملها الازياء، لتكون مناسبة لمن يرتدينها، فان العين لا تخطيء وحى البحر فيها ابدا.

هذه الازياء مصنوعة من القطن او الكتان، حتى تناسب الجو، كما ان خطوطها تناسب الصغار كما تناسب الصبايا.

(٣) • التشابه كبير بين الزين، ولكن الالوان تبادلت مواضعها.. فحين يكون الازرق البحري (مارين) ارضية، تكون الخطوط بيضاء، والعكس صحيح، بينما تبقى القبة واحدة.



(٢) • فستان واسع من القطن، ليعيد الظهر، لونه ابيض مع خطين غامقين عند طرفه الاسفل، واخرين عند القبة البحرية التي تتدلى منها رباطة غامقة بلون الخطوط والقبة من اللونين ايضا.

(٤) • الذي من القطن، البنطلون بخطوط طويلة زرقاء وبيضاء، والبلوزة بيضاء، لها قبة زرقاء من الخلف.

(١) • انساميل من القطن الابيض مع خطوط سوداء، تلبس معه بلوزة او تي شيرت من الحرير، بلون الخطوط، كما يعلو قبة القش متدليل من الموسلين.



احمد الشمري

### أنثى مع وقف التنفيذ

الزواج سنة الحياة، فلهذه تكتمل دورة الانسان، ويثبت وجوده في التاريخ الممتد، حيث ان الزواج يصون بقاءه واستمراره في الارض، ويمنع من انقراضه، لذلك كان للزواج فرحة، لانه امتداد لذرية العريس والعريس في امتزاج غريب يكمل فيه دورة الانسان عبر الاجيال المقبلة.

وللاسرة دوران: الاول تربية الابناء، والثاني اعطائهم الفرصة في اختيار الحياة المقبلة، والانس في مجتمع شرقي فان للزواج اعراقا يتمسك بها الاجداد والاباء، ربما ساهمت دون قصد في اخفاق (الزيجة) الصالحة.

وفي عصرنا الحاضر للابناء كلمة وراي، لان في كل دولة عربية توجد جامعة يخرج فيها الاف من الشباب والشابات بعد ان نهلوا من العلم والمعرفة، ما يكفي لتحديد المستقبل في حياتهم المقبلة، الا انه تطالعتنا وللاسف مشكلة طال امدها، واستندت فيها كل صبر محتمل، تتعلق بفتيات بعمر الزهور، كانت لهن احلام وامنيات لم تتحقق، وفاتهن القطار دون ان يشعرن، ولم يات ذاك «العريس» المنتظر.

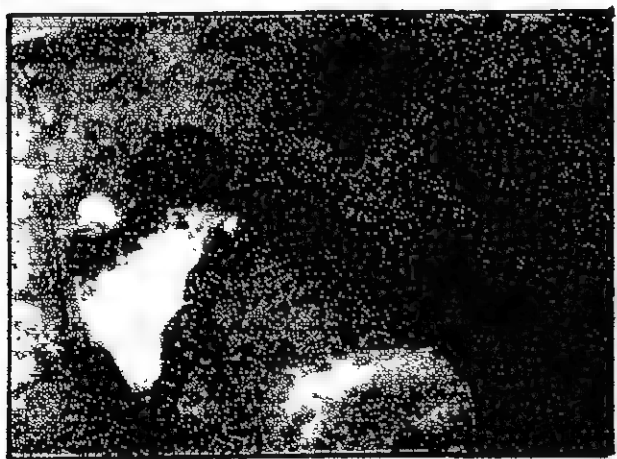
ولم تعد الحلول والتسويات تنفع في اعادة السنين التي مضت من اعمارهن. وتتسائل باستغراب ممزوج بالام والحسرة، من المسؤول عن هذه «المأساة» التي اغتالت حياة الفتيات!! وحطمت احلامهن في تكوين أسرة قد يكون لها دور كبير في بناء المجتمع!!

المشكلة متشابكة و«عويصة» الحل، فهناك من يتهم الاباء بفلاحة المهور، وهناك من يتهم الفتيات بقصور الرؤية، وهناك من يرى ان المجتمع نفسه ظلم نفسه!! ان النتيجة كانت مؤلمة بافرازها فئة معطلة لا تقوم بالدور المطلوب منها في خدمة المجتمع، والفرزت لنا «انثى مع وقف التنفيذ»، ونحن نطالب كما طالب غيرنا ان ينظر لهذه المشكلة نظرة انسانية واجتماعية ودينية.

### كلمة حرة

• تقول جديتي: كلما تقدم شاب لخطبة فتاة بادرته بالسؤال كم رصيفك البنكي، وما نوع سيارتك، واين تقع فيلك، وكم عدد الخدم والحشم، وبأي فندق تقيم حفل الزفاف، واين سنقضي شهر العسل (ويقولون عندنا عوانسي كثيرة.. عاد هذا كلام بالله!!).

## أصوات الجبرو



• نورة مشرع المطيري واحمد محمد بوراضي



• خالد محمد البغلي



• عبدالرحمن ماطر البغلي



• نهلة رياض - ١١ سنة



• هويدا وصافيناز زغلول ذياب



• مينا جرجيس غايس







## أطروحة للدكتوراه عن الأدب المسرحي النثري في مصر

في أطروحته للدكتوراه التي ناقشها أخيراً الباحث المصري الدكتور محمد النالي عن موضوع «الأدب المسرحي النثري في مصر» أكد أن الأدب المسرحي وادفد على أدبنا العربي الحديث والقديم، وأن بعض الفنون الشعبية التي عرفتها مصر قديماً، كخيال الظل والأراجوز وصندوق الدنيا، كانت ممهدة لظهور الأدب المسرحي، وأن رواد المسرح الأوائل يعقوب صنوع، ومارون النقاش، وفرج الطنطا، وإبراهيم رمزي، ومحمد تيمون قد أفادوا من الثقافة الغربية قدر أفادتهم من التراث العربي لقصص ألف ليلة وليلة، وسير الأبطال القوميين والأغاني الشعبية، وأن الدولة قد اهتمت بفن التمثيل وظروف المسرح، فأنشأت المعاهد المتخصصة، ودعمته في التعليم العام والتعليم الجامعي، وأعادت المسارح القومية والخاصة.

## الأدب المسرحي وادفد على أدبنا العربي الحديث والقديم وبعض الفنون الشعبية كانت ممهدة لظهوره

المسرحيات الذهبية  
أشد خطورة  
من مسرحيات الفرجة  
لأنها تخاطب  
العقل أكثر  
من الأحاسيس  
والمشاعر



نعمان عاشور



يوسف دريس



توفيق الحكيم



لطفي الخولي



رفيق رشدي



رفيق رشدي

خارجية عن طريق ما تقوم به الشخص في المسرحية.

مفهوم البطولة  
في المسرحية

المصرية المعاصرة

وقالت الدراسة التي حملت من خلاتها الباحث محمد النالي على درجة الدكتوراه أن مفهوم البطولة في المسرحية المصرية المعاصرة لا يدور حول محور وحيد، فهو محور البطل الفردي، ولكنه يتعدى لعدد من الشخصيات، فتقارب فيها رؤسهم ووظائفهم الفنية، وان السبب في اندثار البطولات الفردية هو مشاكل العصر الاقتصادية والسياسية، وكثرة الحروب والثورات واقتدار الرأسمالية بالآلة والاتصاح والشخص والصرع بملقاتها السببية. تتجلى من صلتهم بالواقع الذي يعيشون فيه بحيث يكونون قادرين على الإضاح عن ذاتهم في هذا الواقع. وأن يجري

وقدرته والروح المتفائلة. وأن فلسفة المسرح الاشتراكي تقوم على أنه ظاهرة اجتماعية تنبع من المجتمع الاشتراكي الذي يعاين المسرح بالمال والبيضاء والدعم الأدبي والتجهيز والرسالة. وأن السمات الفنية للمسرح المصري المعاصر، ينبغي أن يلقى الضوء عليها من منظور فني بحث، وقامه المقارنة والتطبيق، إذ لا بد من تعقيد القواعد ما لم تكن مشفوعة بالنصوص التي تؤيدها. وأن مسرحية الأيقاع والاعتزاز في المسرحية المصرية المعاصرة أمر جوهري في تقديرها، فهو أمر ضروري لحياة الجسم البشري، فهو الموسيقى الخفية التي لها أكبر الأثر في إبراز النص وتوضيح مضمونه، وأن وحدة الحدث في المسرحية المعاصرة تنبع من موقف معين يتطور من بداية إلى وسط ونهاية، تدور حوله الشخصيات والصرع بملقاتها السببية. وأن المسرحية الجيدة هي التي تؤسسها الأحداث سواء كانت ذاتية كاصراع النفسي أو المأسك الخلفي، أو

لا يهتم بالبطولات الفردية !

وأبرزت الدراسة أن البطولات الفردية في المسرحية السياسية، ليس لها مجال إلا ما تدور، وأن المسرح السياسي لا يهتم بهذه البطولات قدر اهتمامه بالمشاكل القومية، والوطنية، والتاريخية، والتركيز على قضية حيوية تعقب خفاياها ونواياها، وأن العنصر الأصيل في المأساة الرفيعة هو روحها المعاني الشاملة، فإذا لم يتوافر هذا العنصر فيها فسوف تسقط مهما كان موضوعها كاملاً، وشخصياتها مرسومة بدقة وعناية. وأن مفهوم الوطنية يختلف باختلاف الأجيال في ضوء حياتها المعاصرة وتحت قلال المؤسسات الدستورية، وأن ارتباط الأدب المسرحي بالنظام الاشتراكي يتمثل في التزام المسرح بالشعب، وجهود العاملين من الكادحين والفنكار، وأن هذا الأدب أرب هادف إلى تخليص عامل الخير والنفق بالانسان، والصلح والمصاهرة.

## قصائد من يانيس ريتسوس

ولد عام ١٩٠٩ في إحدى قرى اليونان الساحلية. أصدر مجموعته الشعرية الأولى «الترانكورات» عام ١٩٣٤. منحت مجموعته الشعرية «نقمة ضوء القمر» جائزة الشعر العالمية عام ١٩٥٦. حصل على جائزة «ديمتروف» العالمية، كما حاز على جائزة الشعر الكبرى في المهرجان الشعري العالمي ببلغاريا عام ١٩٧٦. قدمت على مسرح «جايته مونبارناس» الفرنسي مسرحيته الشعرية «اسمين» وشارك مباشرة في إخراجها. حاز على جائزة لينين عام ١٩٧٧. ترجمت أشعاره إلى (٦٨) لغة عالمية وعالمية.



يانيس ريتسوس

ان الأطفال سيحشون جيوتهم

بالحدائق واللعب...

التي ما عرفناها،

وان شجرة ليك صغيرة

سنتقي النساء يظنها،

مع اطلالة الربيع...

وستكون للشيوخ عزي تورق

مساء في ركن الدار.

غلبنا النجوم،

رغم الخوف الذي غمر أحذيتنا

القمر يغازل فتحة الخيمة،

كبطاقة يبريدة صفراء مرت

تسكن ان نقرأها

وذاك الذي لم يكتب،

والذي ما أمكن قوله،

متلما تستقرى الربيع في حواف الشجر

ونقرأ في عيون المارة

نفاقاً فيتنسوس، ومفردات «اليكي

سوكالا» المقتضية.

ترقد يسكون، على جهة القلب،

تنفتح نافذة خلف أحزاننا

ونقلنا.

غصن وخيزر والحان تدوي،

أظفارتنا تنمو..

أماننا تزهر..

أرقت يا رفيق أنا معك

هذي يدي

والشمس معنا

ترجمة جمال حيدر

يا امرأة...

أمتطي البرق للوصول الى شفتيك

فدراعي تصلحان لهذا الزمن:

ذراعان من خشب،

وقلب انطقا في الربيع،

كل ما بقي لي.

لكني ولدت في قارب..

والرياح استعصت في ثيابي،

فاطير كززال صغير،

بين ذرات الماء.

\*\*\*

يا امرأة...

غسلت وجهي بوجهك،

وعاد الاحوان الى حقيقتي

ومضت المسافات في أصابعك؟

فلست الزائر الاخير،

أضغ نفسي وارحل..

حيثما يموت البحر كانا شيد الماء،

أكون هنا مرة أخرى.

تبا لأصابع لا تنسح لزلزال صغير،

انها خلقت لتتسع للعالم.

خات اليوم

من كثرة ما ابصرنا البحر

والناس، وأفدنتنا،

ملا انصمت أفواهنا

وعمر الفجر عيوننا،

لم تكن نعلم شيئاً.. سوى

## ماهي دوافع الانفسان حتى يكون ادبياً؟



كانكا

(لست الا ادبياً. ولا أستطيع ولا أريد ان أكون شيئاً آخر)  
«أن وضعي هو عندي لا يطاق. لأن رغبتني الوحيدة ورسالتني الوحيدة هي الادب».  
أن أملي في القدرة على استعمال ملكاتي، على استعمال كل إمكانات من إمكاناتي بطريقة ما، هو كله في ميدان الادب.  
هذا العالم الواسع الذي في رأسي... اني لاوتر أن اتحطم ألف مرة على الا أكتبه أو أن أدفنه في نفسي. أنا من أجل الكتابة وجدت. ليس يساورني في هذا أي شك».

هذا بعض ما قاله كانكا الذي يبري عنه انه كان لا يطبق صبراً على الحرمان من الكتابة. ذلك الفعل الذي تبذل الرغبة في ممارسته في أحيان كثيرة قدرا لا شك منه.

## بعض الآراء تعليقي موقع الأدب وبعض الآخر لا يحسب انتاجاً

فالكتابة هي حاجة مقرونة برغبة. الكتابة فعل واع، مخطط يكون في العادة استجابة لاحتياج حلم مشروع. وحلمي بمسالم مليء بالأشياء الجميلة تنتمي منه الأشياء البهجة هو حلمي الشمولي الذي يدفع برغبتني في التواصل مع القارئ، الانسان حد النوح: إبران الجوانب الإنسانية فيه والياحه له بهم ما يجب ان يهدم فيه وما هو له. القلم سيد ووردة يه نعلن الحب على الانسان»

اذن فالكتابة والابداع عموماً هدف عظيم ورسالة نبيلة وتضحية استطاعت ان تقدم الكثير لانسان بطريق مباشر أو غير مباشر، فللمكتبة في بعض الأحيان مفعولها المسرحي الطاعني الذي يملك زمام المبادرة في توجيه المشاعر والهياكل والتحريض تارة والتبسيط تارة أخرى.

بل لا نريد المبالغة ونسائر الغالبين من الكتب والكتابات من كان صاحب التاريخ في اضمال الحروب كما هو الحال بالنسبة لرواية [كوك] المدمتوم] إلا ان الامر لا يخلو من التناقض أحياناً والمبالغة الداعية للذم، ذلك ان الكتابة كثيراً ما تعرض للانقراض من أهبيتهم. وفي من طرف الكتاب والاديب باعتباره انساناً غير منتج، أو عدم الاعتراف بأهمية دوره وخطورة وظرفته ليس من قبل الانسان المعادي بل ان هذه النظرة تجد طريقها الى الصق الناس بالكتابة وممارستها بدءاً من بعض فلاسفة اليونان الداعين الى طرد الشعراء من مدينتهم الفاضلة بحجة خطرهم على الاخلاق والقلم.

كما نجد شخصاً مثل بيساروف يقول «الني لاوتر ألف مرة ان أكون أمة اسكاليا روسيا

عن ان أكون رافانيليا روسيا» وهو بذلك لا يختلف عن الشاعر الروسي نيكولاسوف الذي يفضل قطعة من الجبن على الشاعر بوشكين.

هايك ما يعمد اليه البعض من المقابلة بين أهمية السيف والقلم والكتب والفلسف، وهو تناول وطرح خاطيء يشيع أحياناً بين بعض حملة الاقلام الذين يستهينون بأدوار الكتاب ورسالتهم، وهو احساس قد يكون ناتجاً عن اليأس أو الاحباط وفقدان الأمل في اصلاح ما أسفده الدهر، وقد در فريق آخر من المختبرين على ذلك موضحين ما للكتابة من أهمية لا تقل عن أهمية العمل وأهمية السلاح، بل ان الكلمة تكون

في بعض الأحيان هي صاحبة المبادرة، وهي القادرة على التحريض واستنهاض الغمل وتوجيهه، من ذلك مناقشة الدكتور غالي شكري لكتابات بعض ادبائنا العرب ضمن ما يسمى ادب الحرب وطريقة التناول الخاطئة عند بعض الادباء الذين اظهروا رغبتهم في التخلي عن الادب والتحول من ادباء الى مقاتلين، ونسوا أنهم يقاتلون في جبهة أخرى.

على ان اجمل توضيح ودافع لمهمة الكاتب أمام من يظنون عنه صفة الانتاج ويرون فيه عبثاً على المجتمع ما كتبه الشاعر الماتطي «الظنون بوتجيج في قصيدته الرمزية «الجنوب واليهوب» التي يحكي فيها قصة الجنيد الذي فيها باغانيه طوال الصيف فجعل الخوخ حلياً

النشاح احمر وأنضجت أغانيه بحاراً من السناجب الذهبية وغنى وغنى كثيراً لفصل والشرف والحياة والجمال وتنتني بالطفلة.

ويعد ان انتهى الصيف استجبت أمور الخوى يقول الشاعر:

قال مخاطباً النملة: ما هو ذا

الشاعر

لقد شلدت طوال الصيف

وصيرت أغنيتي الصغيرة الحياة

جميلة

وألقت الضياء على الظلام

الا يستحق هذا الذي تننى بهذا

حبة قمح؟

ربت النملة أه!

امض لترقص حيثما كنت تقني

وأغلت الباب بعنف في وجه

أهيا الحنوب المسكين

ما قيمة الشعر عند أولئك

الذين لا يعترفون الا في القمع

والشعر؟

غائم عودة

انطون بو تيجج



## الموت حالة عادية



مي صانغ

## هل تتكرر الاسطورة؟

يختلط لون البحر بلون الفجعية، لا مكان إلا للوجع والدموع (ف) تهتف كالطفل: لنلق هنا، لا أريد الخروج، الشاحنات العسكرية تتحرك من المعب البدلي، والفوج الأول ينادي ببيروت عن طريق المرفأ، تحملنا السيارة للوداع.. لبني تجلس صامتة كعادتها لكنها لا تستطيع الاحتفاظ بهدونها طويلا أمام «المشهد المأساوي» وتواجه للمرة الأولى في تاريخ البشرية بكافا المدافعون من مدينة بالرحيل عنها. عالمنا يسير على راسه. هذا منطق العصر المقلوب للمرة الأولى يدفع المنتصرون ضمن انتصارهم للعدو العاجز عن تحقيق أهدافه وجني ثمار عدوانه. يمتعون العدو من التقدم شيئا واحدا، يدعون التراب والكرامة بالروح، ويخرجون من أذل النار والموت، كطائر الغنيق.

يردون حياض الردى، فيخلدون المدينة والآلة والحرية والانسان ويخلدون، لكنهم يخرجون.

يا للحماقة الثانية، يا للخليفة الثانية، هل نمضي بذنوبنا وحسادنا واسلحتنا الى نهاية العالم.

يا للحماقة الثانية، ليس سوء طالع هذا، وكل المدن خربت جساترنا، لكنها جسارة منها الخذلان والخيبة والطعنة النجلاء.

المسيرة تضم الناس، كل الناس، بيروت بكل أهلها خرجت للوداع، بيروت بكل شوارعها وشرفاتها ونبيها. تطلق الرصاص والزخاير وتشتت الأرز والمخ والماء الزهر والموت، ولا يمر الموكب بنافذة أو شرفة ولا تتدل هاتفة، لا ترحلوا.

لا تتسع اللغة للاطاحة بهذا الوجد الجامع، وتتخفي الكلمات أمام هيبة الوداع.

شمعة شمعة، تضيء أحزانها الروح.

من يستطيع ان يطفىء حرقه المدينة، من يستطيع ان يطفىء حرقه الوطن نموع الذاكرة لتلك الجرح.

يغم السمك المجه

بني له دار يمه «وهاجروا الغداية» وقضيت الديار

مقاتل يقفز من سيارة (المرايطون) ويلقى بنفسه أمام الشاحنة الأولى ليمنع تقدمها، وليد جنيلاط ينهار كالطفل عند الميناء، يبكي بحرقه ويطلق الرصاص من رشاشه في الهواء.

الدكتور جورج حبش يقف الى جانب الطريق باكيا رافعا شارة النصر. كل الشارع... كل الشارع... ترتفع شارة النصر وتطلق النار وتبكي، تصرخ النساء وين راجحين وتاركين.

تتوقف الشاحنات أحيانا، يحول دون سيرها اندفاع الناس، هجومهم لتقبيل المسارين وتقديم كؤوس الشراب البارد (وصفر الزوائد).

والشباب المغادرون يوصون الناس خيرا بشعبنا ومخيماتنا، يقولون «وعدناكم أطفالنا» أمهات يرفمن أطفالهن لتلقي قبلات الدائنين تيمنا وبركة. فتبان يتدافعون لتقبيل أيادي المغادرين أو أقدامهم تحت مطر الرصاص والزهور وشراب الموت. الورد، اختلق رصاصة طائشة صدر أحد المغادرين من قوات بدر، تنفض النساء ويحملن الغدائي الى المستشفى، وأخريات يفسن الدم عن أيدي رفاقه، تنوح امرأة وتدق صدرها مرعدة «ترابه دعاه» انه لا يريد الخروج.

المستشرق الفرنسي يشد على يدي ويردد: أجدد التزامي بقضيبي عند بوابة الميناء بدا المدفوعون بالفاء الخنابل البدوية على حفره أحدها الطائرات مقابل البحر، وأدارت سيارة (سكوت) مدفعها وبدأت تنفض البحر، ثم لم يسبحوا لنا بالقدم.

وقف مقاتل لبناني كمن به من، وكأنه لا يرى ولا يسمع ولا يعقل، وبدأ يشتد الأمة العربية من محيطها الى خليجها، ويحزن جنود مقاتل آخر، وثان كان به لولة، نحاول التهذهن.. يصحون التروكون.. سنستفجر، ثم نغفرهم مخازن رشاشاتهم في الهواء، ويتساقط الرصاص الفارغ على أكتافنا كاطر، ولا يتبينون أو تهدأ قلوبهم.

اطلاق القوات الفرنسية، أخذت مواقعها في الميناء، وتاخر انسحاب العدو ثلاث ساعات متواصلة، ثم دخل الجيش اللبناني والمضاميد الى جانب القوات الفرنسية، وتم الانسحاب تحت الاشراف المباشر للبعثات الاميركي والسفيرين الاميركي والفرنسي، كما تابع المجرم (شارون) عملية الانسحاب من مراكز القوات الصهيونية.

أبلغ المبعوث الاميركي المسؤولون بان التيار الكهربائي سيبدأ في بيروت الغربية ابتداء من يوم الاحد.

وقال اسحق رابين: ينبغي ان يعني الانسحاب الفلسطيني نهاية العمليات العسكرية التي بدأها (اسرائيل) في لبنان.

وصعد الغدائيون الى الباطرة (سول جورجيس) التي ستملهم الى قبرص ثم الأردن والعراق.

جورجيس مناه: الخضر في الرواية الفلسطينية القديمة: يقولون ان الخضر لم يمت حين حاول جلاذوه منته حرمها وجرعها وودعها عذبا لاعتقائه المسجحة، ولما لم يعد قادرا على احتلال مريد من العذاب، طلب اليهم تقطيع جسده وفن اجزائه موزعة. يتحول ذلك دون التحامها في جسد واحد مرة اخرى، وكان له ذلك. لكنه ظل حيا متحررا من عذاب الجسد يتجول على فرسه الجفاف عبر المصور، ويخرج الناس من الشدائد والكرب، ويكفي ان يهافت أحد «يا خضر» يا خضر، حتى تأتي شأورا راحة منتورها مليا.

هل يتكرر الاسطورة الفلسطينية مرة اخرى !!!

\*\*\*

صباح الخير يا بيروت... صباح الحب والثورة.

اليوم الحادي والتمانون من صياح.

قال وليد جنيلاط: «هذا اليوم يوم حزن لمعظم اللبنانيين.

وساحتها هي الوطن العربي كله.

مشاعر الفخر والاعتزاز لجتاح الجماهير الفلسطينية في الارض المحتلة.

(وكالة رويترز) تعلق بان الفلسطينيين قاتلوا بطولته. ولناك تعزز الرض لكل المشاريع الاستعمارية داخل الارض المحتلة.

يقيمون لنا المستكرات بعيدا عن المدن، وباتني ترجيحهم مصحوبا بالشروط والتحديات والممنوعات. «وهل يعقل ان يخلطوا فطيرهم بخميرة الثورة» غادرت دفعة اخرى بلغت الفا من المقاتلين مرسى بيروت الى تونس. وتاخر ابحارها عدة ساعات ويسبب اشكالات وضعتها قوات الاحتلال، ثم بحجة ان الفلسطينيين حملوا معهم سيارات لاند روفر وقاذفات صواريخ وهذا خرق للاتفاق، وبعد اتصالات مع فيليب حبيب، تم الاتفاق على الازال السيارات والاسلحة في ايطاليا قبل ان تكمل الباطرة طريقها الى تونس.

الشاعر اللبناني شوقي بزيع ينفجر صوته من المذاعة (المرايطون) التي لم يبرحها منذ أول الاحتجاج، صباح الاهل والمتراس والخنق، ولغضاؤها المتوسطة غضبا ايها البحر العظيم، خانتنا الاهل والاصدقاء، شاعوا ان تنتقل البنادق بعيدا عن خنادقها شاعوا ان تكون القدس بعيدة عن احببتنا.

ماذا ستقول عنكم امواج البحر يا اصحاب السلطة؟ المراكب تسير كتيبة توزع الرافق بين المدن والغري، ماذا ستقول عنكم الشعوب !! هذا الصباح فلسطين بعيدة عن ثوارها والارض بعيدة عن أهلها، ولكن الموعد مع فلسطين سيظل قائما، فغضبا يا امواج البحر المتوسط، ويكتب صحافي في جريدة اللواء: بكت لحظة الوداع، لانني لم استطع كبح عواظي، بكت رحيك، ولم اكن ادري انني ابكي على نفسي. لتنا حملنا بتدقيق واحدة، وتقااسما رفيقا واحدا، فاعذرنني يا رفيق الوحشة تدب في قلبي وفي شوارع المدينة، دبب اقدام الممارة في الميناء والغربة تطاردني، والمتلى مجرد فوق الرقعة، فالوطن ليس وطننا، وابجدية الواقع لا تعطي سوى التراب والنفار، لكننا نحمل صلابه الزينتون العتيق وننتقل ارواحنا من هذه الزمن ومطلقها لاقتحام الحياة ثم نطش في تبتيت مواظي اقداسنا.

تنتظرون قسوة المدن ومطاردة الزوايا الحاقدة، لكننا سنعيد الزمن من اوله لان كل ناصية من نواصي الوطن تحمل لنا الشمر والحسان الغار، وليس بوسع المترمسين بنا سحق عالم من فزع ومنعة وكبرياء نحملة في صدورنا او اطفاء سماء نجوم في قلوبنا تعلق قناديلها.

## اغاثا كريستي

## سيدة الامبراطورية البريطانية



على غلاف «كتاب كيار».

وبهذه المناسبة، صدر كتاب عن اغاثا كريستي التي كتبت ثمانين قصة بوليسية ترجمت الى خمسين لغة عالمية، يحكي حياتها من البداية ويحلل مؤلفاتها وموهبتها الروائية واخر ما وصلت اليه من مجد.

اختير كتاب اغاثا كريستي «موت في النيل» من قبل اكااديمية «كونكور» كأفضل الكتب التي تدرس عالميه مؤلفه وموهبته، وكأكثر الكتب ايضا استعدادا للخيال والاثارة.

## من تشييد حتى الموت في النيل



اغاثا وابنتها روزالند

في حفلة استقبال بـ «كود وود».

النادي وبين البيت منتقلا في عربة خيل تعود اليه. وفي المساء كان يرتدي بذلة السهرة كي يترأس المائدة مع افراد عائلته او مع الاصدقاء. كان يحب لعب الكريكيت ويهوى تنظيم العروض المسرحية لأصحاب الموابه.

في بداية حياتها الكتابية، رفض الناشرين اي كتابا لها. أما اليوم، فهي لا تزال تكتب على الخطوة بنشر مؤلفاتها.

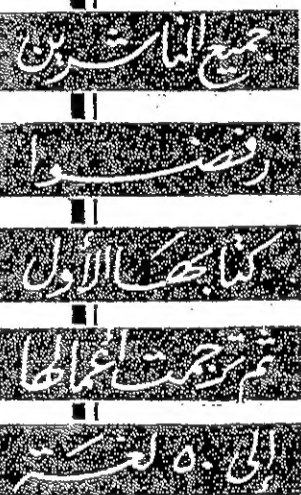
ولدت اغاثا كريستي في الخامس عشر من شهر ايلول (سبتمبر) ١٨٩١ في شيفلد. كانت عائلتها بورجوازية تقيم في منزل فخم من منازل تروكي بمقاطعة الديفون بانكلترا.

كانت تروكي محطة شتائية على الموضة. وكانت العائلة «ميللر» قد استقرت فيها بعد اقامة طويلة بانكلترا. كان السيد «ميللر» والد اغاثا يعيش من مورد مالي ياتيه دوريا من نيويورك ويقود حياة لندنية بورجوازية كونه لا يحتاج الى العمل. كان يقضي وقته بين

الجمرية على جاكين. كانت هذه تحب سيمون الذي يحب الثروة ويحبها ايضا. لذا اتفق مع جاكين على ان يتزوج المليونيرة «لينيت» شرط ان يتخلص منها بعد سنة من زواجه. لذا قام سيمون بكتابة حرف «ج» بالدم تقطية لجمرية صاحبه التي قالت للمخير «بورور»: «نعم يجب ان تتبع القدر وليس العواطف».

## الطفولة

هذه القصة المثيرة كانت مناسبة للعودة الى احياء سيرة اغاثا كريستي التي تعتبر كتبها اليوم الاكثر مبيعا في العالم والتي استقبلتها ملكة انكلترا اليزابيث الثانية سنة ١٩٧٥ وجعلتها سيدة الامبراطورية البريطانية. حتى موت في النيل» لم تترك اغاثا انهاء الثانية لحظة واحدة.



طفلة في شيفلد

جانب اغاثا. ومن الاطباق التي كانت تحضرها جان، اللحم المشوي بالكاد الذي يقترض ان يحتفظ ببعض نكهة. كانت اغاثا لا تحب اللحم الدمي هكذا وتتأفف من الجزمة الفيكتوريونية المشدودة الى الرسغ بالشرطة وازرار موجبة.

احتلت مارج شقيقة اغاثا مكانة مميزة في العائلة كمفكرة ومفتقة.

الا ان اغاثا تفوقت عليها ذكاء وسرعة قراءة. كانت تقرأ الروايات التي تدور حول الشابات المريضات الهزيلات المستشفيات بصورة مستمرة على الكراسي الطويلة ويحلمن بالحب والموت. كانت الصحة المعطوبة من موضة العصر.

تخطىء بكلمة واحدة.

وكانت جدتا اغاثا تلقيا عليها دروسا متواصلة في الاداب الاجتماعية. ومنها انه لا يجوز للفتيات ان يتناولن الا لقميات معدودات في حضور الرجال على المائدة. كانت تبيغ الوجبات تحمل لهن على صوان الى غرفتهن.

## عالم الجن

كان يتردد على منزل ميللر لتناول الشاي بعد الظهر، رجلا من كبار المجتمع هما السيدان كيلينغ وهنري جيمس. كانت اغاثا ترتدي ثوبا من الموشين الابيض مخصص برنار عرض اصغر وتشارك في الاستقبال. وكثيرا ما كانت تسرح بعيدا في تائها وتذهب في عالم الجن والعفاريت ومسالك الفتيات العاشقات والحيوانات الغريبة.

كانت اغاثا كريستي في السادسة من عمرها حين بدأ والدها يعاني من أزمة مالية خائفة اضطرته الى السكن بمدينة «بوس» بالجانب الفرنسي حيث المعيشة اخص من انكلترا، وتاجر منزله. مفروشا الى عائلة اميركية لمدة سنة. لم تحب اغاثا جبال البيروني التي تطل على مدينة «بوس». كانت تبكي وهي تتجول فيها على ظهر حصان.

الا ان هذا لم يمنعه من تعلم اللغة الفرنسية.

تثقلت عائلة ميللر بين باريس ومدينة ديتارد التي تعلمت اغاثا فيها السباحة. كانت الحقيقة «صاح» المفضلة دائما عند العائلة. اما الشقيق «موني» فقد طرد من مدرسته في انكلترا وقاد فيما بعد حياة لاهية جعلته يبعد عن المحيط العائلي تدريجيا والى ان دخل في السلك العسكري البريطاني. ومن ثم مات في مدينة مرسيليا الفرنسية ودفن في مقبرتها العسكرية. ما بقي في ذاكرة اغاثا عنه، انه كان معروفا بذكائه ولهوه.

(يتبع)



نرس رقص (اغاثا في الوسط)

أخرون يرغبون في العادة... في العادة... وحلمي بماء... منه الأشياء... ي يدب في... الانسان حد... فيه والاتجاه... ما هو له... لي الانسان... استطاعت... مياثر أو لم... ان مغلوبا... ام المائدة... يشر نارة والتشيد... ساير القائلين... ب التاجر... بالنسبة لروا... فلو من التناقض... ذلك ان الكتابة... مينها، ويغفر... ه انسانا غري... دوره وخطورة... الذي بل ان هذا... من الناس يك... مض لافسة... اء من مدته... جة، بل تشك... لف مرة اسك... روسيا، وفو... وبي يكرام... على الشارع... ابين من الل... والكلمة وال... شمع أحيانا... شمع أحيانا... ب قد يكون... ان الامل في... يق آخره... من أهمية... لاج، بل ان... صاحبة المي... في واستشار... ثمة الدكتور... رب ضمن ما... الخاطبة ع... غليظته في... اء الى مقل... أخرى... ج ودفاع الم... الانتاج وي... شاعر الماط... ذرية «الشيعة... الجنب الذي... جعل الخو... ت اغاثية ي... ا وغنى تشا... مال يقضي... استجبت ام... ها هو نا... يف... مرة الحياة... ظلام... تقني بها... ت تقني... في وجهه... اولئك... في الفص... غائم غود



# بشير محمد علي الخياط وقته الحفر على الخشب



المهندس وليد الخياط



محمد علي الخياط



بشير الخياط يتحدث لـ إقبس

أجمل ما استراه العين من فن  
هو ما صغته اليد الحاذقة

توارثناه

أبا عن جد

ونورثه

أولادنا

تعتبر صناعة الحفر على الخشب من أهم الصناعات التي اشتهرت بها سوريا ومصر... ولعل من المعروف لدينا أن أقدم القطع المعروفة في الحفر العربي يرجع عهدها إلى العصر الفاطمي وعهد نور الدين، ويعتبر العهد الأيوبي العهد الذهبي للحفر على الخشب نظرا لوفرة الإنتاج وقوته وفي عهد المماليك تفتد صناعات الحفر على الخشب في ابتكار الأساليب الجديدة والرسوم الطرية.

أما العهد العثماني فكان فترة انحطاط في صناعة الحفر على الخشب وفي بداية القرن الحالي تجد الاهتمام بهذا الفن وقام الصناع المهرة بنقل النقوش الأثرية التي انشئت في العهود العربية المختلفة على قطع حديثة. وكان من بينهم أبو سليمان الخياط وهو محمد علي بن محمد الخياط الملقب بابي سليمان، ولد في مدينة دمشق الفخاء في سنة ١٢٩٨ هـ (١٨٨٠ م) من أسرة اشتهرت بالأعمال الفنية، وعمل في الحفر والتزيين عام ١٩١٢، وفي عام ١٩٢٤ كلف بالعمل في قصر العظم التتريخي، فقام بتزيمته وبالحفر على الطريقة الفاطمية والعباسية، وفي عام ١٩٣٠ ذهب إلى لبنان ليحفر بنفسه على أصناف قصر بيت الدين. وبعد عودته أخرج في دمشق أربع قصر حتى ذلك الوقت وهو بناء مصالحة مياه عين الفيجة. وفي عام ١٩٤٧ قام بتزيين قاعة البرلمان السوري التي استمر العمل فيها حتى عام ١٩٥٥ فكانت تحفة رائعة تشهد بعظمة هذا الفنان وقوة أدبائه.

خلف السيد أبو سليمان محمد علي الخياط أربعة أبناء أكبرهم منير ثم عبد الوهاب ثم بشير ثم محمد علي، ولم يستمر في هذه الصنعة غير بشير. قامت «إقبس» بمحاورة بشير ابن محمد علي المعروف أبو سليمان محمد علي بن محمد الخياط الذي سار على هدى والده وأضاء بفتنه للأخلاق. ولد بشير الخياط في دمشق العام ١٩٢١ سنة ١٩١٩، وأخذ سنة ١٩٣١ شهادة الابتدائية اشتغل مع والده في بناء البرلمان السوري وتزيينه ومصاحبة عين الفيجة أيضا. وهو متزوج وله ولد واحد، مهندس اسمه وليد، ويعمل مع والده أيضا في صناعة



الفن يورث



قاعة المحاضرات في المتحف الوطني بدمشق



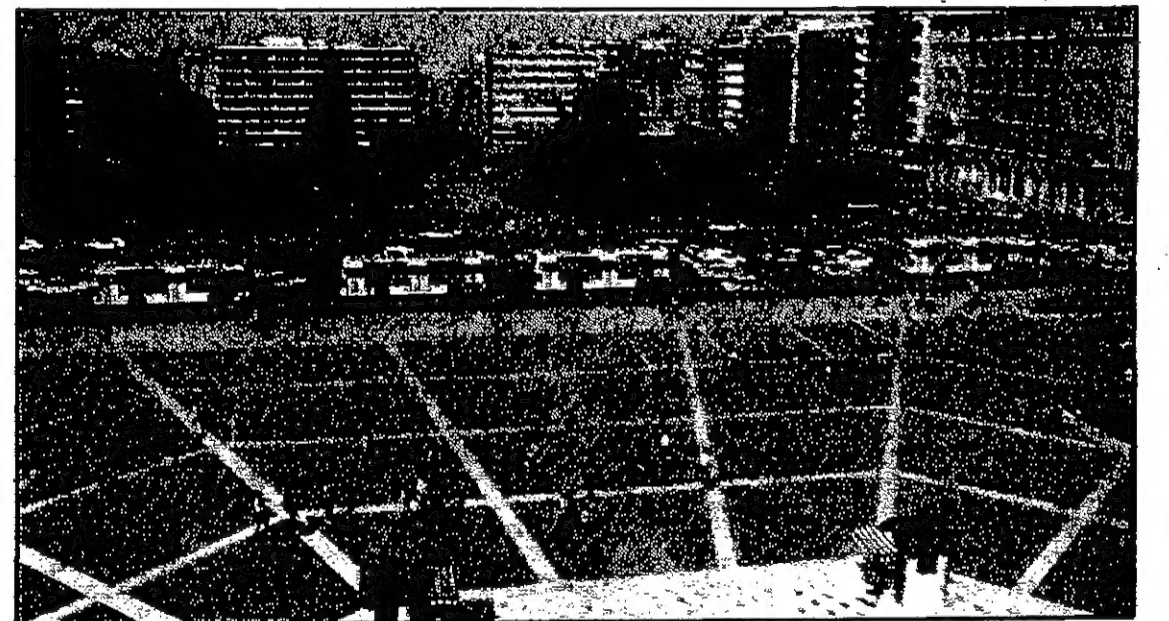
مكتب محافظ دمشق

ميدان السيدناغما (الستور)

## بين هموم السياحة وصناعة الحجر

# تساقطت

## في سحر الشرق ونكهة المميّة



شركات ومطاعم... وأغلبهم من الهاربين من جحيم الحرب... عرب اليونان طيقات... فالجانب الآخر منهم أعضاء البعثات الدبلوماسية وأصحاب المتاجر والشركات ومنهم من يزاول أعمالا حرة (١). وتنتشر هذه الطيقة في ضواحي أثينا الأرستقراطية، غليفا، كيبس، وفولدا، كما يمتد انتشارهم لباية الجزر الإغريقية المأهولة بكل ما ترغب في فعله، فانتشرت البارات والمطاعم ومطابخ الاحتفال ولغاية شركات تؤمن دليل سياحية جيبة. وتبل أعوام قليلة ماضية، لجأت الشرطة اليونانية، بعد صعوبة التمييز بين اليوناني والعربي القديم شرعا وبين غير الشرعيين، إلى استئجار صالة عرض في بيريه (الميناء الرئيسي للبلاد) وعرضت فيها أحد الأفلام العربية، وفي نهاية الفيلم اقتحمت الشرطة السليما لتلازم ما بين المقيم الشرعي وغير الشرعي... هكذا قبل في.

المصريون، الجالية العربية الأكبر، وغالبيتهم مقيمون بصورة غير شرعية، ولهم يعمل في البحر والسفن، في المصانع أو المطاعم، ورغم مشقة العمل المظني وأجورهم المتدنية التي تادل أحيانا ثلث أجور اليوناني، غير أنهم في رضا تام عن ظروف حياتهم الحالية، إذ لا يمارس اليونانيون أية عنصرية تجاه الأجانب.

والرحلات البحرية والجوية اليومية بين اليونان والمنطقة العربية ساهمت في الأخرى في تكتيف الوجود العربي بكل أشكاله.

فندق أومونيا يعلن باللغة العربية (توجد كافة المأكولات العربية) مكتوبة سعودية، ملحوظة، بامية، ودجاج مصري محمر.

ميدان أومونيا (الوشام) يتوسط المركز التجاري للبلد... محلات، أكشاك، وبضائع تحمل ماركات موزة، مائة تمتد مع امتداد البحر، فالقانوني يعيش المقاهي باعتبارها تجسيدا للراحة ونمطية الوقت، وهنا يظهر أول بعد شرقي لليوناني.

روايا يقيم منها دكان المشويات، ويشرب كباب على الطريقة التركية، وغالبا ما يجازجك النادل بكلمة «خواتمات» ممره وأهلا بك. لحم خروف، تمطر وأجواء المتاجر والحلات عبارة عن تكمم العربية التي غدت جزءا أساسيا من معروضاتها. ميدان أومونيا، قبلة السياح العرب، فنادق رخيصة، مطاعم شعبية، مطعم

محمد خليل، سوري من الرجيل العربي الأول في اليونان، عامل في مصنع للفنج، متزوج من يونانية: «اليونان ليست بعيدة الشبه عن بلادنا، فهم مثلنا تقريبا، على يسد مصروفنا الشهري... ولكن غلاء المعيشة بدأ يضيقنا».

أحمد علي أحمد، مصري من الاسكندرية، جاء للسياحة واستقر به المطاف في أحد المطاعم اليونانية: «أعيش منذ عامين في اليونان، الشرطة تهدد وجوبنا، فالقائمة وخضرة العمل في غاية الصعوبة حتى تمنح لأجنبي، جوا اليوناني بحسبي وشعري، باني ما زلت في الاسكندرية».

ماذا عن علاقات العرب فيما بينهم؟ - أنها علاقات تمتاز بالفتور، تما نظروف العمل المصيبة، والصيف فرصتنا الوحيدة للتفكير بحرية بعيدا عن ملوحة الشرطة، فكمرة عدد السياح تشغل الشرطة في أمور أخرى غير الإقامة.

وليد خياط، لبناني، يتكلم علموه في جامعة أثينا قسم «إدارة أعمال»، «شرقية اليونان تجعلنا نلتصق بها أكثر، العلاقات اليونانية ساخنة متما العربية تماما، واللغة اليونانية جواز مهم للتعرف على هذا الشعب عن قرب».

ما معلومات عن الجالية اللبنانية في اليونان؟ - عدد الطلبة اللبنانيين قليل جدا قياسا بالفرنسيين أو الأردنيين وحتى السوريين، معظم اللبنانيين يزاولون الأعمال الحرة أو هم أصحاب

بالمقابل ومع ثقافة العصر ومتطلباتها، ولضغوط الاقتصاد اليوناني المتدني، غلبت السياحة بمفهومها التجاري التقليدي على القبة الثقافية لحضارة أمتنا بعراقها.

الرقص في عاصمة الإغريق

أثينا - جمال حيدر

المقاهي.. على امتداد البصر

دعوة للمعدة العربية

الحرس الرئاسي التقليدي اليوناني

الرقص في عاصمة الإغريق

الرقص في عاصمة الإغريق

المقاهي.. على امتداد البصر

دعوة للمعدة العربية

الحرس الرئاسي التقليدي اليوناني

الرقص في عاصمة الإغريق

الرقص في عاصمة الإغريق

الرقص في عاصمة الإغريق